

彰化縣立民生國民小學  
114學年度  
藝術才能音樂班課程計畫

中華民國114年8月1日

# 目 次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班設立願景與理念	5
參、藝術才能音樂班現況	7
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程發展委員	7
二、當年度班級、學生及教師配置情形	9
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	12
四、設備與資源概況	15
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	16
一、課程特色與架構	16
六大學習領域	16
二、總體課程規劃表	17
五大課程計畫	18
三、各年級術科專業課程課表	26
伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表	30
陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱	36
柒、附錄	111
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	112
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	114
附錄三：課程發展小組會議紀錄	115
附錄四：設備與資源概況	126
附錄五：藝術才能專長領域課程音樂專長學習重點	140

## 學校基本資料表

學 校 名 稱	彰化縣立民生國民小學		全校班級數	普通班：41 班 藝術才能音樂班：4 班 合 計：45 班
學 校 地 址	彰化市民生路338號			
藝才班 班 別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班			
班 級 學 生 數	三年級 <u>10</u> 人，四年級 <u>12</u> 人，五年級 <u>9</u> 人，六年級 <u>12</u> 人， 總 計 <u>43</u> 人。			
專長領域 每 週 節 數	三年級 <u>9</u> 節，四年級 <u>9</u> 節，五年級 <u>11</u> 節，六年級 <u>11</u> 節。			
聯 絡 人	處 室	輔導室	職 稱	資料組長
	姓 名	徐汶伶	電 話	(04) 7224122-15
	行動電話	0928-920027	傳 真	(04) 7235290
	E-mail	wenlinshyu@yahoo.com.tw		
校 長 核 章			核 章 日 期	114年8月1日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 彰化縣立民生國民小學藝術才能音樂班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國112年2月13日教育部臺教師（一）字第1122600346A 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第88070457號令訂定發布）。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號訂定「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國113年4月18日本縣113學年度國民中小學藝術才能班課程備查實施計畫(草案)會議通過本課程計畫。
- 七、中華民國114年5月15日本校第一次藝術才能班課程發展小組會議及中華民國114年5月23日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

## 貳、藝術才能音樂班設立願景與理念

民生國小力創溫馨和諧的學習環境與學習氛圍，尊重學生的個別差異，並且因材施教，以學生為本位，在教師輔導下，協助學生快樂學習，建立學生的自信心，激發學生的潛能，發掘孩子的音樂才能，進行專業的培養。

### 一、課程目標

#### (一)總目標

1. 具備區辨並詮釋不同時期音樂風格之能力。
2. 提升學生視野，拓展校際交流活動。
3. 鼓勵教師專業研習參與及學習心得分享。
4. 提供學生學習成果表現舞臺。
5. 個別課主副修專業知能之訓練。
6. 建立樂團課程基本素養，培養學生通力合作之能力。
7. 引導學生學習經驗分享，重視優良學習氛圍之傳承。
8. 建立學生學習成效之檢核與輔導機制。

#### (二)長程目標

本校辦理音樂教育歷史悠久，民國74年成立藝術才能音樂班，辦學成效堪稱良好，畢業生也多能貢獻一己之力服務社會人群。是以為廣續音樂教育辦理，提供音樂兒童學習個別化之輔導、有效學習，全方位的人格教育養成，並持續培育具音樂才能之學生，也提供具備音樂本質與多元發展之課程，施以適性與系統化之音樂教育與強化專業音樂素養。

#### (三)中程目標

1. 發展學生團隊合作、樂群好善性格。
2. 培養學生批判力、想像力、欣賞力。
3. 培養學生音樂專業素養。
4. 多元拓展展演平臺，進行音樂教育專業推廣。

#### (四)短程目標

1. 提升學生視野，拓展校際交流活動。
2. 積極鼓勵學生參與各類展演活動。
3. 引導學生學習經驗分享，建立優良學習氛圍。
4. 建立學生學習成效之檢核與輔導機制。
5. 統整學生家長資源；財力、人力運用極大化。

### 二、課程理念

1. 藝才班課程計畫應符合「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」，兼顧展演、鑑賞與應用之內涵，以引導學生藝術性、功能性與創造性等之表現，培養未來台灣專業音樂人才。
2. 藝才班課程設計，應符合教育部「國民中小學藝術才能班課程基準」，配合本校設班目標，考量學校辦學、地方社區特色、教師專長及學生需求等，研訂符合國民小學三至六年級之藝術專門課程，以培養具藝術才能性向之優異學生，以落實學校本位課程發展。
3. 藝才班課程學習內容，宜注意藝術與生活、文化的連結，提供多元化之學習。本校教材之研擬編選，應符合教材內容綱要所列「探索、創作與展演」、「藝術與文化」、

- 「藝術與生活」、「專題學習」等五項核心知能以及「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」、「藝術專題」等五個構面。
4. 藝才班專門課程內涵與教學設計，依本校需求發展進行大單元教學設計、方案教學設計、主軸與主題教學設計、專題教學設計等，其教學方式，採個別教學、分組教學、協同教學或其他教學方式實施之。
  5. 藝才班之藝術領域學習節數，本校以每週九至十節課為原則，由國民中小學十二年國教課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。

## 參、藝術才能音樂班現況

### 一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程發展委員會

#### (一) 藝術才能音樂班課程發展小組

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	曾俊堯校長(男)	督導課程發展各項事務。
委員	輔導主任 許銘堯主任(男)	統籌規劃並推動音樂班各項事務。
委員	學務主任 蕭惠姿主任(女)	協助辦理音樂班各項事務。
委員	教務主任 謝國明主任(男)	協助辦理音樂班各項事務。
委員	總務主任 黃齡嫻主任(女)	協助辦理音樂班各項事務。
委員	承辦音樂班組長 徐汶伶組長(女)	辦理音樂班業務並推動執行各項會務。
委員	術科專長教師 陳韻羽老師(女)	擬定、修訂音樂班課程計畫、規劃設計教學活動、研討教學方法、教材之革新與精進，協助進行各項會務。
委員	術科專長教師 黃婷鈺老師(女)	
委員	術科專長教師 蔡佳儒老師(女)	
委員	術科專長教師 黃凱琳老師(女)	
委員	學科教師 張瓊分老師(女)	
委員	學科教師 陳淑柔老師(女)	
委員	學科教師 楊清華老師(女)	
委員	學科教師 康華珍老師(女)	
委員	聘專家當學生顧問 曹馨方老師(女)	
委員	音樂班家長代表 張秀淳(女)	支援並提供課程發展相關資源。

藝術才能音樂班課程發展小組-16人

性別比例-男性3人，18.7%，女性13人，81.2%。

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

主任委員：校長(男)				
執行秘書：輔導主任(男)				
其他委員				
教務主任(男)	教務主任(男)	教務主任(男)	教務主任(男)	教務主任(男)
輔導組長(女)	輔導組長(女)	輔導組長(女)	輔導組長(女)	輔導組長(女)
四年級 學年主任(男)	四年級 學年主任(男)	四年級 學年主任(男)	四年級 學年主任(男)	四年級 學年主任(男)
國語文 領域召集人(女)	國語文 領域召集人(女)	國語文 領域召集人(女)	國語文 領域召集人(女)	國語文 領域召集人(女)
社會領域 召集人(女)	社會領域 召集人(女)	社會領域 召集人(女)	社會領域 召集人(女)	社會領域 召集人(女)
資源教育 召集人(女)	資源教育 召集人(女)	資源教育 召集人(女)	資源教育 召集人(女)	資源教育 召集人(女)

課程發展委員會-30人

性別比例-男性11人，36.6%，女性19人，63.3%。

二、當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國74年8月											
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計						
	班級數	1	1	1	1	4 班						
	學生數	10	12	9	12	43 人						
	特殊生數	○	○	○	○	○ 人						
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8 人					實際員額	8 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	0	2	0	2	4	0	0	0	0	8 人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○ 人	
	上述二者 兼 備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	○ 人	
	合 計	0	2	0	2	4	0	0	0	0	8 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
張瓊分	女	普通班正式教師	學科	碩士
陳淑柔	女	普通班代理教師	學科	大學
康華珍	女	普通班正式教師	學科	碩士
楊清華	女	普通班代理教師	學科	大學
陳韻羽	女	音樂術科代理教師	術科	碩士
黃婷鈺	女	音樂術科代理教師	術科	碩士
蔡佳儒	女	音樂術科代理教師	術科	碩士
黃凱琳	女	音樂術科代理教師	術科	碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
許喻涵	男	管弦樂團 指揮	管弦樂團 指揮	東海大學音樂系研究所 /管絃樂指揮暨小提琴雙碩士
姚政龍	男	管樂團 指揮	管樂團 指揮	東海大學音樂系 /碩 士
曹馨方	女	管弦樂團 小提琴	管弦樂團 小提琴	輔仁大學音樂系
吳昱嫻	女	弦樂團指揮 大提琴	弦樂團指揮 大提琴	美國威斯康辛大學音樂藝術 /博 士
陳麗安	女	三年級合奏 (弦樂) 小 提 琴	三年級合奏 (弦樂) 小 提 琴	美國辛辛那提大學 音樂院演奏家 /碩 士
施懿芳	女	三年級合奏 (管樂) 長 笛	三年級合奏 (管樂) 長 笛	巴黎師範音樂院 /碩 士
朱惠珍	女	鋼琴	鋼琴	東吳大學音樂系
莊麗萍	女	鋼琴	鋼琴	東海大學音樂系
高鈺婷	女	鋼琴	鋼琴	台南應用科技大學音樂系學士 學位
劉曉穎	女	鋼琴	鋼琴	東海大學音樂系/碩 士
陳佩君	女	鋼琴	鋼琴	東海大學音樂系/碩 士
徐瑋蔓	女	鋼琴	鋼琴	清華大學藝術學院音樂學系/ 碩 士
李潔如	女	鋼琴	鋼琴	台南藝術大學/碩 士
林欣慧	女	鋼琴	鋼琴	台北藝術大學/碩 士
王琳之	女	鋼琴	鋼琴	台南藝術大學/碩 士
林雅惠	女	鋼琴	鋼琴	澳洲昆士蘭音樂學院/雙 碩 士
李昕菀	女	鋼琴	鋼琴	臺灣師範大學音樂系/碩 士
蕭雅馨	女	鋼琴	鋼琴	台南藝術大學音樂系/碩 士
黃柔菁	女	鋼琴	鋼琴	國立台北藝術大學音樂學系/ 碩 士
黃佳新	女	鋼琴	鋼琴	伯明罕中英格蘭大學音樂院碩

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
				士學位/碩 士
吳俊良	男	小提琴	小提琴	澳洲昆士蘭大學指揮/碩 士
廖雅慧	女	小提琴	小提琴	美國羅德島大學企業管理碩士/ 國立台北藝術大學音樂學系 學士學位
何家豪	女	小提琴	小提琴	國立維也納音樂暨表演藝術大 學/碩 士
陳思穎	女	中提琴	中提琴	東海大學音樂系/碩 士
黃婉姍	女	中提琴	中提琴	台灣藝術大學音樂系
張美慧	女	大提琴	大提琴	東海大學音樂系/碩 士
郭芳慈	女	低音大提琴	大提琴	國立台中教育大學音樂學系學 士學位
蘇好蓉	女	長笛	長笛	美國肯塔基摩海德州立大學/ 碩 士
周羽庭	女	雙簧管	雙簧管	德國柏林藝術大學藝術家演奏 碩 士文憑/碩 士
韓健峰	男	單簧管	單簧管	德國德特摩音樂院最高演奏文 憑 /博 士
蕭也琴	女	單簧管	單簧管	台北藝術大學音樂系
盧怡婷	女	法國號	法國號	台北教育大學音樂系
李欣卉	女	法國號	法國號	德國西北德大學藝術家文憑
黃蘄和	男	小號	小號	東海大學音樂系/碩 士
張登翔	男	小號	小號	國立台灣藝術大學音樂學系
陳姿伶	女	打擊樂	打擊樂	東海大學音樂系
謝佩穎	女	打擊樂	打擊樂	巴黎高等音樂舞蹈學院演奏藝 術家文憑/現代樂與創作組
何欣儒	女	打擊樂	打擊樂	國立中山大學音樂學系
金世琪	女	薩克斯風	薩克斯風	國立台中教育大學音樂學系/ 碩 士

### 三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

此學期運用跨領域整合性音樂課程設計(CM)，隨年增補跨領域整合性音樂課程計畫，CM課程設計運用於國小音樂課程，統整樂曲曲析、音樂歷史脈絡、表演、創作四大方向整合，分別囊括樂理、音樂欣賞、合唱、演奏實務四門課程之教學實踐，並以目標學生學習成效調整。

## 彰化縣 113 學年度民生國民小學藝術才能班課程計畫 修改

意見	
1	肯定每年招生的辛苦，學生人數仍偏少，繼續加油。
回覆	對外繼續努力增加民生國小音樂班的曝光率，對內繼續穩扎穩打，為國小音樂基礎教育扎根。
2	專長領域每周時數五年級 11 節、六年級至 13 節需確認 教育部之規定並釐清。
回覆	撰寫課程計畫時值 6 月，本校音樂班之課表，仍為 112 學年度之課表，需等待到 113 年 8 月中旬方可確認 113 學年度之課表，113 學年度三至六年級都已符合十二年國教之授課節次。
3	課發會宜聘請學者專家擔任委員，並參與會議，提供專業 建議指導。
回覆	本學年度課發會會聘請專家委員。
4	專任教師員額須依照教育部之規定，增聘專任教師。
回覆	本校音樂班術科老師雖然皆為代理教師，但在授課專業度以及努力度上都頗為認真與用心，本學期會繼續朝一至二位正式音樂班術科教師的方向努力。
5	音樂班專任教師宜提供專業發展的研習或工作坊，以幫助 教師增能，例如評量朝向多元層級多元標準的評分規準 (Rubrics)。
回覆	本學期藝才班專業社群會朝這個方向努力。
6	鼓勵學生往國中音樂班升學，幫助學生準備升學的知識與技能，以利學生未來的發展。
回覆	會請術科老師多朝這個方向規劃。
7	須清楚明列音樂班專任教師授課時數與授課科目，大班課 仍以專任教師擔任授課為宜，例如樂理、視唱與聽寫等。
回覆	於修改後的課程計畫第 22 頁至第 25 頁增列 113 學年度各年級術科專業課程課表。
8	前一學年審查意見須補增，並逐項說明改善情形。
回覆	<ul style="list-style-type: none"> <li>①以更新節奏基本概念，初學者已改為 2/4 拍一小節兩拍為始。</li> <li>②團體課程已有修改加入聆賞樂曲與肢體語言。</li> <li>③加入生活中的樂曲素材。</li> <li>④加入五聲音階。</li> <li>⑤增加為期 4 堂跨領域課程(實務展演、樂理、音樂欣賞)。</li> <li>⑥節奏型-以一小節的長度為始，依程度增加節數。</li> <li>⑦八度內音程分成四組(完全一、八度)(完全四、五度)(大小二、七度)(大小三、六度)已修改。</li> </ul>
9	音樂團隊管絃樂、管樂、弦樂、合唱，課程中過多合奏唱 課程。
回覆	演奏實務課程、合奏、合唱課程已修改，加入肢體律動，增加聆聽歌曲曲目及相關知識。
10	建議科目簡述撰寫的內容須包含該科的學習目標、學習內容、學習方式等，描述該科目能幫助學生學到怎樣的知識與技能，而且什麼上課方式來幫助學生的學習?
回覆	已增加教學內容，描述學生學到的知識。
11	教學大綱中科目相同，但不同年級不同學期，學習目標與內容會不同。
回覆	演奏實務課程、合奏團體課程已修改。

12	教學大綱中各科各學期的學習目標會不同，須注意依照課程連貫性、次序性而循序漸進學習。
回覆	與各年級老師討論後，會依照當學期學生程度適時調整。
13	重新檢視與修正各科學習的學習目標須注意與整體課程目標，以及學習重點(學習表現、學習內容)關聯。
回覆	與各年級老師討論後，會依照當學期學生程度適時調整。
14	須加強單元與主題的設計。
回覆	逐年增修單元與主題設計。
15	教學宜掌握 <b>Sound before sign (theory)</b> 的教學原則，先提供學生音樂實例地聆聽，再進行知識的傳達與學習。
回覆	會逐年增修。
16	強化同年級各科橫向的連結學習。注意各科各年級縱向的連貫學習。
回覆	日後規劃會注意。
17	思考設計適切的單元設計與主題學習，以提供學生整合性知識與技能的學習。
回覆	逐年增修單元與主題設計。
18	各科教學宜加入跨領域/跨學科的單元統整學習。
回覆	逐年增補跨領域整合。

#### 四、設備與資源概況

##### (一) 教學設備-詳見附錄四

##### (二) 教學資源

本校鄰近文化中心、彰化演藝廳、南北戲曲館等藝文資源，提供學生參訪及展演的機會。由家長組成的民生音樂暨藝術教育發展協會也協助舉辦多元活動，增進學生接觸不同的藝術領域，成為學生在學習音樂上的養分，亦感激鄰近企業於本校學生展演，以及畢業音樂成果發表會時，適時地提供企業贊助。

## 肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

### 一、課程特色與課程架構

班別：國民小學藝術才能音樂班

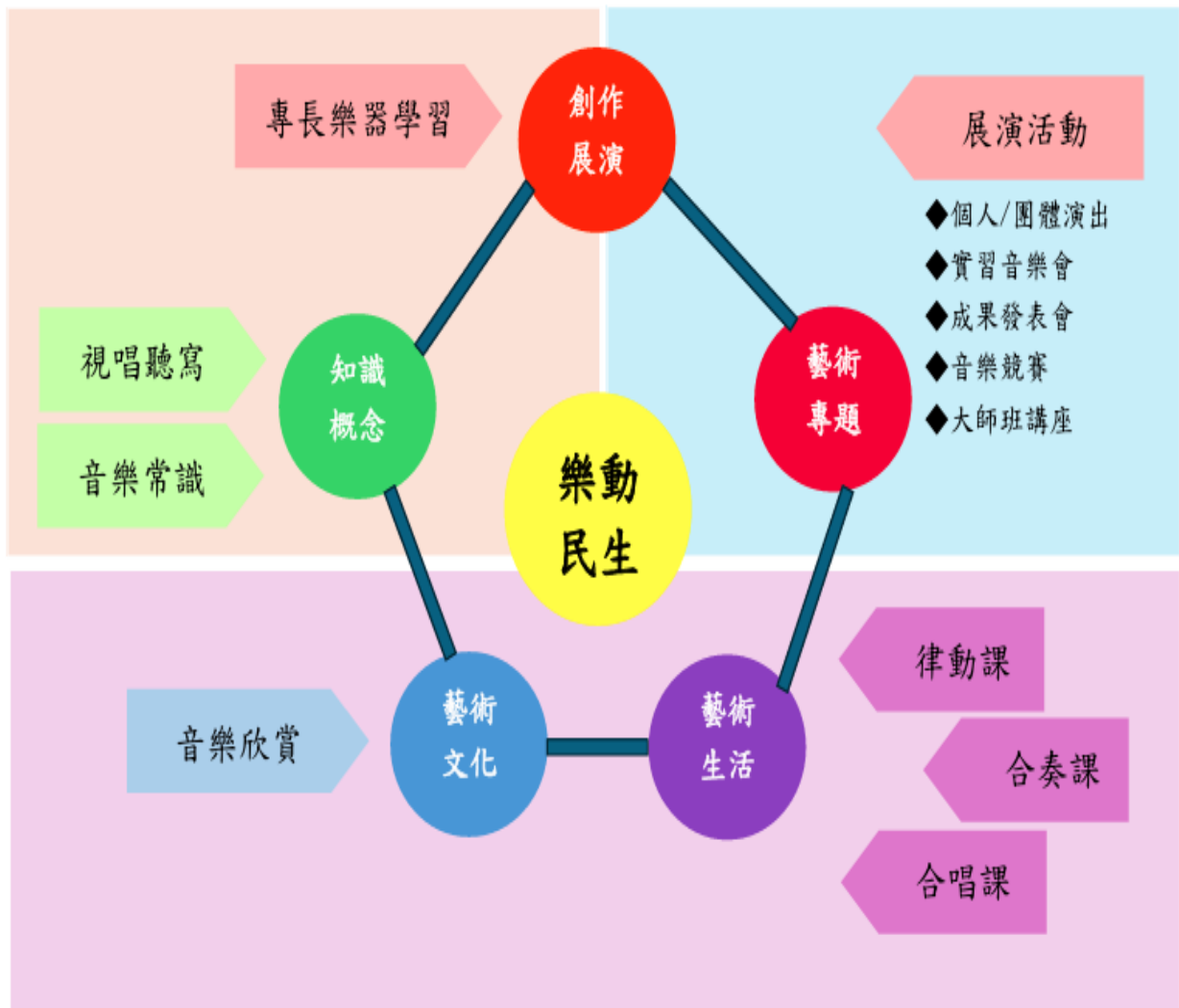
單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			第二學習階段			第三學習階段			三年級	四年級	五年級	六年級
			音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
	數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	科技	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	2	2	2	2	2
藝術才能專長 領域	分部	4	4	5	4	4	5	0	1	0	0	
	樂理							2	1	2	2	
	音樂欣賞							1	1	1	1	
	音樂基礎訓練 視唱/節奏							1	1	1	1	
領域學習節數			26	26	25	27	27	26	26	26	27	27
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	分部	2-4	2-4	2-4	3-5	2	0	2	2	
		音樂基礎訓練 聽寫	1					1	1	1		
		合唱	1					1	1	1		
		合奏	0					2	2	2		
	統整性主題/專題/ 議題 探究課程	英語	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	1	1	○	○
	社團活動 與技藝課程	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
其他類課程	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
學習總節數			29 - 31	29 - 31	28 - 31	30 - 33	30 - 33	30 - 33	31	31	33	33

二、總體課程規劃表（可以利用圖表呈現）

(一)課程架構

彰化市民生國民小學藝術才能音樂班



五大課程計畫:透過樂理、欣賞、聽寫、合奏/合唱與演奏實務,全面培養學生的音樂素養、技巧與表現力。

年級	樂理	音樂欣賞	音樂基礎 (聽寫)	合奏/唱	演奏實務 (主副修)
三年級	<p><b>跨領域課程-在地文化:</b></p> <p>國語:</p> <p>課文(七)-《淡水小鎮》唱《流浪到淡水》。</p>	<p>韋瓦第:《四季》</p> <p>兒童交響曲《彼得與狼》</p> <p>管弦樂組曲《動物狂歡節》</p> <p>貝多芬:《第九號交響曲》《皇帝協奏曲》</p> <p>莫札特:歌劇《魔笛》</p> <p>管弦樂曲《波斯市場》</p> <p>海頓:《告別交響曲》、《驚愕交響曲》</p> <p>芭蕾舞劇《胡桃鉗》</p> <p>皇帝弦樂四重奏</p>	<p>巴爾托克</p> <p>《小宇宙》</p> <p>第一冊第10、15、28、31</p> <p>第二冊第55首</p> <p>《望春風》</p> <p>〈Row Your Boat〉</p> <p>〈山上的孩子〉</p>	<p>依照樂團指揮調整樂團曲目</p> <p>二聲部合唱:</p> <p>《可愛的家園》</p> <p>《We Wish You A Merry Christmas》</p> <p>《野玫瑰》</p> <p>《Do Re Mi》</p> <p>《台北的天空》</p>	<p>術科老師依照學生特性選曲</p> <p>《小星星變奏》韓德爾</p> <p>《皇家煙火》</p> <p>貝多芬《第九號交響曲》聖誕節組曲:</p> <p>1. Jingle-Bell Rock</p> <p>2. Up On The Housetop</p> <p>3. We Wish You A Merry Christmas</p> <p>4. White Christmas</p> <p>貝多芬《土耳其進行曲》</p>

四年級	<p>上學期： 在地文化： 《魯冰花》 《天黑黑》 PBL：《小星星變奏曲》</p>	<p>在地文化融入： 1. 國樂- *傳統樂器介紹 *與西方樂團比較 2. 南北管- *彰化南北管音樂戲曲館介紹 *南北管戲曲介紹 上學期： 1. 交響曲-音樂縣賽曲目。 2. 鋼琴奏鳴曲-貝多芬《月光奏鳴曲》。 韋伯： 《魔彈射手》 《邀舞》 李斯特： 《鐘》 藝術歌曲/ 《魔王》 《野玫瑰》 《小夜曲》 《菩提樹》 《聖母頌》 《塞爾維亞理髮師》《威廉泰爾》</p>	<p>巴爾托克《小宇宙》 音程： 二度 132首/ 三度71首、 129首/ 四度 131首/ 五度30首、 120首/ 六度62首/ 三度和六度第73首 /二度 和七度 144首/ 八度28首 節奏： 第9、 27首 第23、 25首 課程計劃書 P. 48-</p>	<p>依照樂團指揮調整樂團曲目 二聲部合唱曲 《雨衣》 《魔女宅急便-更替的四季》 《Rewrite The Stars》 《The Other Side》 《今年夏天》 《勇氣之歌》</p>	<p>術科老師依照學生特性選曲 《小星星變奏曲》 比賽曲目</p>
-----	--	--	---	--	---

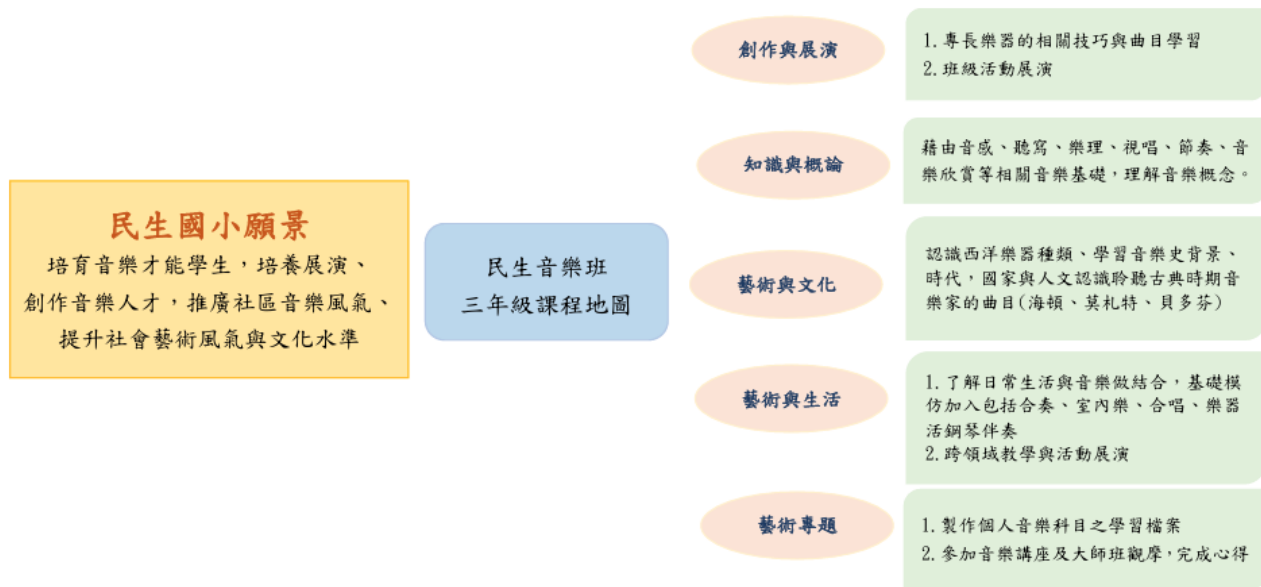
	<p>下學期：</p> <p><b>跨領域課程-歐芬巴哈-天堂與地獄/序曲(D大調)</b></p> <p>◆小美人魚片段54分-康康舞</p> <p>蘇佩-輕騎兵/序曲</p> <p>◆mickey mouse - symphony hour 1942</p>	<p>下學期：</p> <p>1. 交響曲-白遼士《幻想交響曲》。</p> <p>2. 鋼琴曲集-舒曼「兒時情景」 第七首《夢幻曲》。</p> <p>3. 劇樂-孟德爾頌 「仲夏夜之夢」《婚禮進行曲》</p>	49		
--	---	--	----	--	--

<p>五年級</p>	<p><b>在地文化</b></p> <p>彰化伸港【嬉濱海豚公園】以海洋意象元素，連結聖桑《動物狂歡節裡的水族館》歌曲</p> <p><b>跨領域課程</b></p> <p>台灣民謠 客家民謠</p>	<p>上學期：</p> <p>Rimskiy-Korsakov: 《大黃蜂的飛行》</p> <p>Rachmaninoff: 《帕格尼尼主題狂想曲》</p> <p>Dvořák: 第9號交響曲《新世界》</p> <p>Puccini: 《杜蘭朵》</p> <p>黃自: 西風的話</p> <p>下學期：</p> <p>Saint-Saëns: 《動物狂歡節》</p> <p>福佬民謠: 丟丟銅仔</p> <p>客家民謠: 《撐船調》</p> <p>Brahms: 《大學慶典》</p>	<p>巴爾托克</p> <p>《小宇宙》</p> <p>音程音域(三度音程對抗單聲部): 第三冊第67首、</p> <p>三和弦:</p> <p>第四冊第69首、</p> <p>第四冊第120首</p> <p>課程計劃書 P. 63</p>	<p>依照樂團指揮調整樂團曲目</p>	<p>術科老師依照學生特性選曲</p> <p>上學期:</p> <p>J. Strauss (Sohn): 圓舞曲-藍色多瑙河</p> <p>下學期:</p> <p>J. Strauss (Sohn): 圓舞曲-皇帝圓舞曲</p>
------------	---	--	--	---------------------	---

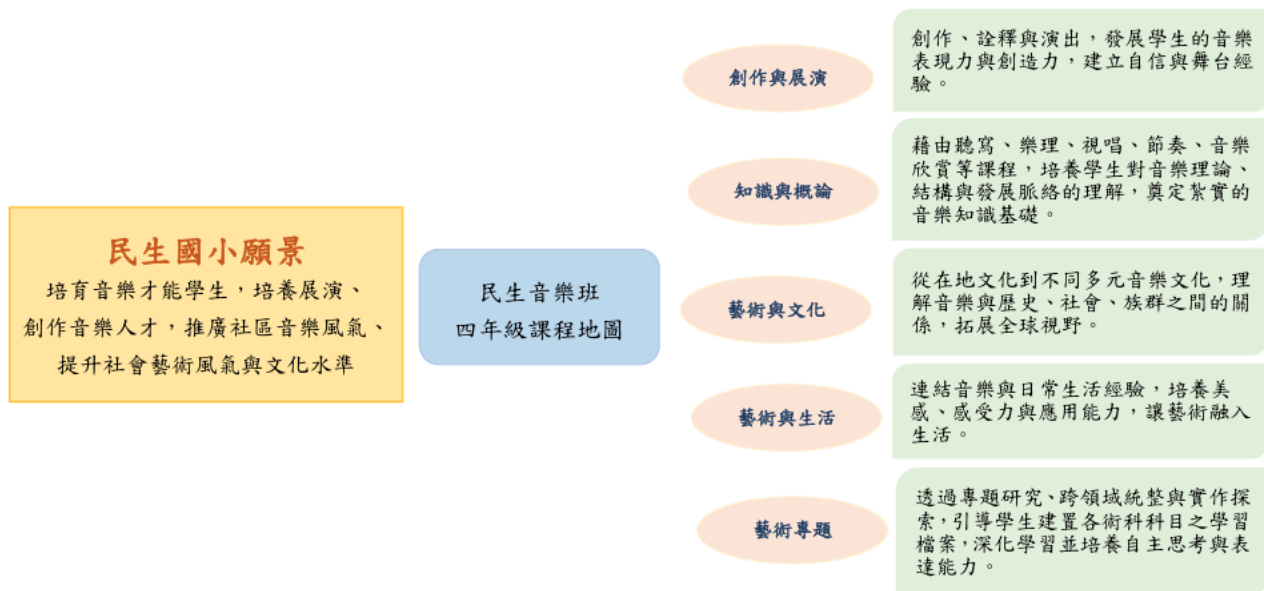
六年級	<p><b>跨領域課程-在地文化:</b></p> <p>國語</p> <p>第九課-《京劇空城計》。</p> <p><b>在地文化</b></p> <p>社會</p> <p>《台灣在地文化》掌中戲、歌仔戲。</p>	<p>上學期：</p> <p>德布西-海</p> <p>拉威爾-波麗露</p> <p>蓋西文-藍色狂想曲</p> <p>霍斯特-行星組曲</p> <p>藝文課本</p> <p>莫札特-魔笛</p> <p>貝多芬-命運交響曲</p> <p>比才-卡門</p> <p>普契尼-杜蘭朵公主</p> <p>普羅高菲夫-彼得與狼</p> <p>霍斯特-行星組曲</p> <p>瑤族舞曲</p> <p>.....</p> <p>下學期：</p> <p>施福珍-點仔腳</p> <p>韋瓦第-四季</p> <p>帕海貝爾-卡農</p> <p>巴哈-布蘭登堡協奏曲</p> <p>韓德爾-彌賽亞</p> <p>藝文課本</p> <p>海頓-告別交響曲</p>	<p>巴爾托克</p> <p>《小宇宙》</p> <p>上學期：</p> <p>第32首-多里安調式</p> <p>第34首-弗里吉安調式</p> <p>第37首-利地安調式</p> <p>第48首-米索利第安調式</p> <p>第91、92、145首-半音階</p> <p>第121首-二聲部</p>	<p>依照樂團指揮調整樂團曲目</p> <p>合唱</p> <p>上學期：</p> <p>黃自 - 踏雪尋梅</p> <p>中國民謠 - 茉莉花</p> <p>採蓮謠</p> <p>美國黑人民歌 - Joe Turner Blues</p> <p>二聲部合唱 - 知足</p> <p>二聲部合唱 - 勇氣之歌</p> <p>下學期：</p> <p>施福珍 - 點仔腳</p> <p>愛的真諦</p> <p>西風的話</p> <p>台灣民謠-六月茉莉</p> <p>以色列民歌 - Zum Gali Gali</p> <p>二聲部合唱</p>	<p>管弦樂片段-初階學習(國台交青少年夏令營甄選)</p> <p>Dvořák: Concerto for Cello and Orchestra in b minor, Op. 104, Mov. I</p> <p>P. Tchaikovsky: Symphony No. 5, Mov. IV</p> <p>G. Rossini: Der Barbier von Sevilla Overture</p>
-----	--	---	---	--	---

		<p>莫札特-小星星變奏曲</p> <p>蕭邦-離別曲</p> <p>孟德爾頌-威尼斯船歌</p> <p>柴可夫斯基-胡桃鉗組曲</p> <p>韓國民謠-桔梗</p> <p>日本民謠-櫻花</p> <p>配合音樂欣賞課程演奏。</p>	<p>第146 首-頑 固低音</p> <p>下學 期：</p> <p>第28首 -八度 卡農</p> <p>第30首 -五度 卡農</p> <p>第31首 -卡農 舞曲</p> <p>第140 首-變 奏</p>	<p>-揮著翅膀 的女孩</p> <p>二聲部合唱 -讓擔心變 小</p>	
--	--	---	---	---	--

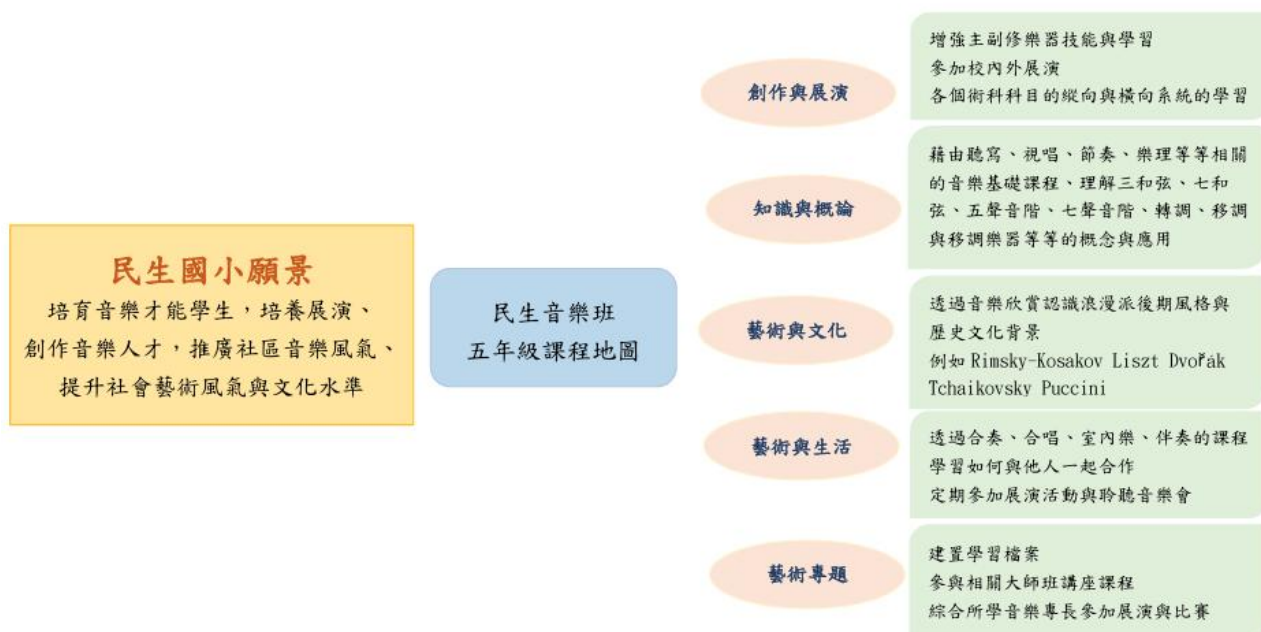
(二)課程地圖  
三年級



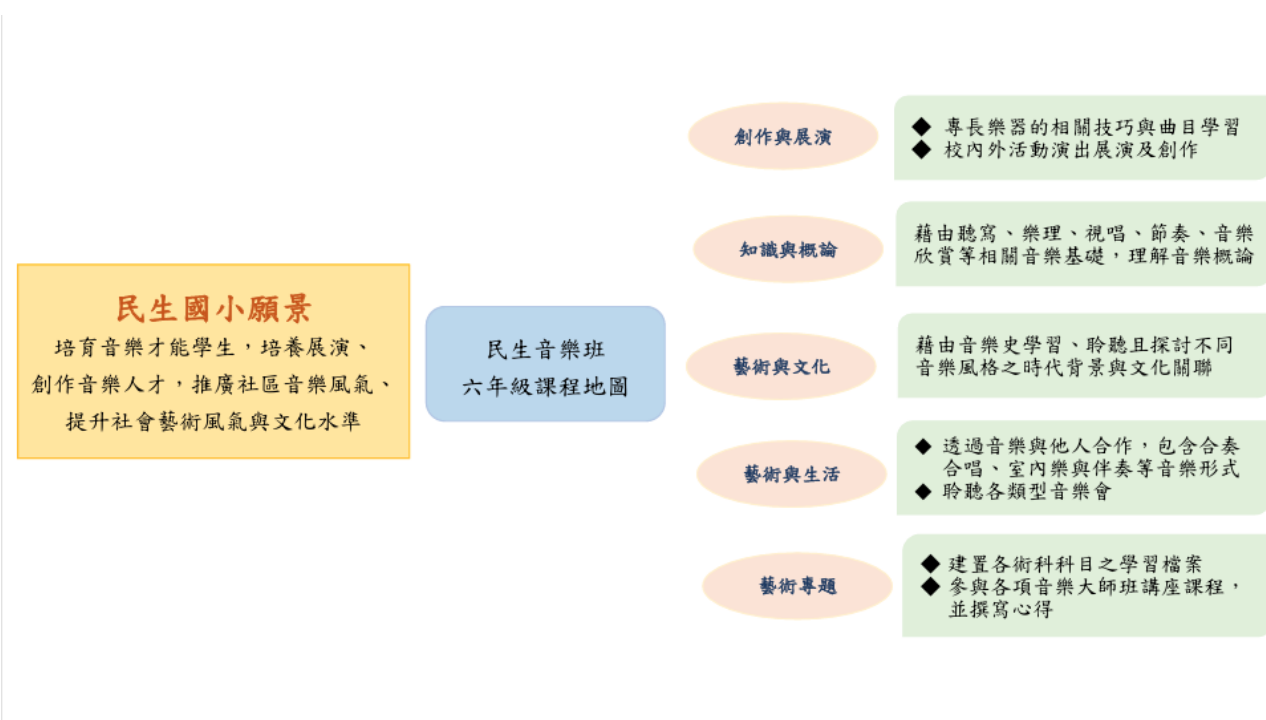
四年級



## 五年級



## 六年級



### (三)課程發展原則

1. 強化本班學生術科專業基礎(樂理、合奏、視唱、聽寫、合唱、音樂欣賞、展演活動)。
2. 明確性個別課程實施，以學生主副修樂器選修為主，定時驗收器樂技能學習成效。
3. 另加設專業團體課程 ( 管弦樂、弦樂、管樂、合唱及室內樂等 )

三、各年級術科專業課程課表

彰化縣彰化市民生國民小學

113 學年度日課表

音樂班：308

專任教師：陳韻羽

午別	節次	時間	一	二	三	四	五
上 午	早修	07:55 08:35					音樂欣賞
							陳韻羽
	1	08:40 09:20					
	2	09:30 10:10					
	10:10-10:30		課間活動				
	3	10:30 11:10	樂理	藝術-演奏實務		合唱	分部課
			陳韻羽	陳韻羽		陳韻羽	陳韻羽
	4	11:20 12:00	節奏			視唱	分部課
陳韻羽					陳韻羽	陳韻羽	
12:00-13:30		午餐(午間靜息)					
下 午	5	13:30 14:10					樂理
							陳韻羽
	6	14:20 15:00					
	15:00~15:20		整潔活動				
	7	15:20 16:00					
	16:00~16:20		放學				

彰化縣彰化市民生國民小學

113 學年度日課表

班級:407

專任教師:黃婷鈺

午別	節次	時間	一	二	三	四	五
上 午	早修	07:55 08:35					音樂欣賞
							黃婷鈺
	1	08:40 09:20		分部課			
				黃婷鈺			
	2	09:30 10:10		藝術-演奏實 務	聽寫		
				黃婷鈺	黃婷鈺		
		10:10-10:30	課間活動				
	3	10:30 11:10				合唱	合奏
						黃婷鈺	黃婷鈺
	4	11:20 12:00		樂理		視唱	合奏
			黃婷鈺		黃婷鈺	黃婷鈺	
	12:00-13:30	午餐(午間靜息)					
下 午	5	13:30 14:10					
	6	14:20 15:00					
		15:00~15:20	整潔活動				
	7	15:20 16:00					
	16:00~16:20	放學					

彰化縣彰化市民生國民小學

113 學年度日課表

班級:507

專任教師: 蔡佳儒

午別	節次	時間	一	二	三	四	五
上 午	早修	07:55 08:35		藝術-演奏實務			音樂欣賞
				蔡佳儒			蔡佳儒
	1	08:40 09:20		分部課			
				蔡佳儒			
	2	09:30 10:10		分部課	聽寫		
				蔡佳儒	蔡佳儒		
	10:10-10:30		課間活動				
	3	10:30 11:10				樂理	合奏
						蔡佳儒	蔡佳儒
	4	11:20 12:00	視唱				合奏
蔡佳儒						蔡佳儒	
12:00-13:30		午餐(午間靜息)					
下 午	5	13:30 14:10				合唱	
						蔡佳儒	
	6	14:20 15:00					
	15:00~15:20		整潔活動				
	7	15:20 16:00	樂理				
			蔡佳儒				
	16:00~16:20		放學				

## 彰化縣彰化市民生國民小學

113 學年度日課表

班級:608

專任教師:黃凱琳

午別	節次	時間	一	二	三	四	五
上 午	早修	07:55 08:35			藝文-演奏實務		音樂欣賞
				蔡佳儒	黃凱琳		黃凱琳
	1	08:40 09:20		分部課			
				黃凱琳			
	2	09:30 10:10		分部課	聽寫		
				黃凱琳	黃凱琳		
	10:10-10:30		課間活動				
	3	10:30 11:10	合唱			樂理	合奏
			黃凱琳			蔡佳儒	黃凱琳
	4	11:20 12:00	視唱				合奏
黃凱琳						黃凱琳	
12:00-13:30		午餐(午間靜息)					
下 午	5	13:30 14:10				樂理	
						黃凱琳	
	6	14:20 15:00					
	15:00~15:20		整潔活動				
	7	15:20 16:00					
16:00~16:20		放學					

### 伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資 來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修  <input type="checkbox"/> 校 訂課程	演奏實務	藉由系統 化及曲目 循序漸進 的學習、 室內樂分 組學習及 合奏與分 部練習， 逐步培養 並深化音 樂演唱演 奏技能， 進而結合 所學的音 樂專長課 程，進行 獨立性與 多元性的 展演、演 奏發表及 參與競賽	1	音才II-P1 音才II-L2 音才II-S1 音才II-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： 依樂器專長分 組 <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校 內專 任 <input checked="" type="checkbox"/> 單 科 <input type="checkbox"/> 跨 科 目 <input type="checkbox"/> 跨 領 域 <input type="checkbox"/> 校 外 兼 任 <input type="checkbox"/> 大 學 教 師 <input type="checkbox"/> 專 業 人 員 <input type="checkbox"/> 其 他：
	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期				五年級 1節 / 六年級 2節	音才III-P1 音才III-L2 音才III-S1 音才III-S2			

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資 來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂基礎 訓練	能藉由音 感與聽寫 樂譜的基 礎學習， 理解音樂 的元素， 能透過紙 筆、演奏 唱的方式 傳達音 樂，並有 分析、組 織及應用 的能力。	2	音才Ⅱ-K1-1 音才Ⅱ-K1-2 音才Ⅱ-K2-1 音才Ⅱ-K1-2   音才Ⅲ-P2-1 音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K1-2 音才Ⅲ-K2-2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同 教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別 指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採 用之教學需 求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內 專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科 目 <input type="checkbox"/> 跨領 域 <input type="checkbox"/> 校外 兼任 <input type="checkbox"/> 大學 教師 <input type="checkbox"/> 專業 人員 <input type="checkbox"/> 其 他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級									

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	樂理	建構音樂 相關理論 的基礎能 力，並應 用基礎樂 理知識協 助音樂技 能的練 習。	三、 五、 六 年 級 2 節 / 四 年 級 1 節	音才 II-C-1 音才 II-C-2 音才 II-P1- 1 音才 II-P2- 1 音才 II-K1-1 音才 II-K1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教 育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級						音才 III-P1-1 音才 III-P2-1 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-K2			

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂欣賞	認識各國音樂家、音樂賞析及審美之興趣與能力，並由樂曲創作歷程背景的認識與實際演出的聆聽，了解音樂與時代及文化的關聯。	1	音才 II-P2-2 音才 II-K2-1 音才 II-C1-1 音才 II-C2-1 音才 II-C2-2 音才 II-L2-2 音才 II-L2-3 音才 II-S1-1 音才 II-S1-2 音才 II-S2-1 音才 II-S2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代 碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定 必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	合唱	合唱可加強集體性、合作性、協調性的特點，由此也決定著唱歌教學訓練中混聲合唱的重要性。也能學習多種語言合唱曲和參與表演活動。	1	L1-1 L1-2 L2-1 表現1-II-1 鑑賞2-II-1 鑑賞2-II-4 表現1-III-1 鑑賞2-III-1 鑑賞2-III-4	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專 任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡 述 *以50字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選 學習表現 代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模 式 *學期運作為 原則並敘明 原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階 段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學 期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學 期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程/ 部 定 必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	合奏	依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵表現、多媒體概念與音樂領域多元特性的擴展。	2	音才 II-C1 音才 II-L1 音才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專 任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼 任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱  
三年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由舞台及綜合練習，達到台風穩健演奏型態		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂團	1. 認識樂團的組成:樂器種類、樂團位子 2. 練習前的準備工作:調音器的使用、節拍器 3. 認識拍號及調號
	2	小小指揮家	1. 能分辨單複拍子 2. 看懂指揮的手勢 3. 練習基本拍子的指揮手勢
	3	調性及變化音	1. 音階練習:變奏練習音才 II-P1-1 2. 能演奏變化音並分辨其調號
	4	調整手型指法	1. 演奏時的正確姿勢及手型 2. 練習菲爾德《每日手指練習》No. 1、No. 2
	5	慶典音樂	1. 聆聽韓德爾《皇家煙火》 2. 介紹音樂家及曲目的故事
	6	皇家煙火	練習韓德爾《皇家煙火》:注意音準及拍子
	7	歡樂頌	1. 聆聽貝多芬《第九號交響曲》音才 II-P1-2 2. 介紹音樂家及曲目故事
	8	合唱交響曲	練習貝多芬《第九號交響曲》:弓的分配及跨弦練習
	9	節奏變變變	創作引導:藉由姿體打奏出所學的節奏，創作出屬於自己的小創作。音才 II-P2-1
	10	檢視綜合前幾周	綜合表現
	11	期中評量	期中評量
	12	檢討期中評量	檢討期中評量
	13	歡唱耶誕歌	聖誕節組曲: 先聆聽音樂並會正確演唱該曲的音及拍子 1. Jingle-Bell Rock 2. Up On The Housetop 3. We Wish You A Merry Christmas 4. White Christmas
	14	聖誕節組曲	練習曲目: 1. Jingle-Bell Rock 2. Up On The Housetop 練習齊奏及音準、撥奏練習
	15	聖誕節組曲	練習曲目: 3. We Wish You A Merry Christmas 4. White Christmas 三拍子練習(強拍弱拍)、斷奏練習
	16	聖誕同樂會	發表聖誕節組曲音才 II-S1-2
	17	聆聽曲目	聆聽貝多芬《土耳其進行曲》
	18	曲目練習	曲目練習
19	期末評量	期末評量	

	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註			

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	藉由舞台及綜合練習，達到台風穩健演奏型態		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	裝飾奏	1. 使用篠崎小提琴第二冊的裝飾音練習 2. 裝飾奏演奏技巧 3. 力度記號及演奏方式 4. 練習貝多芬《土耳其進行曲》
	2	奏鳴曲式	1. 聆聽海頓鋼琴奏鳴曲 2. 認識奏鳴曲及奏鳴曲式
	3	協奏曲	1. 聆聽小提琴及大提琴協奏曲 2. 認識樂曲結構 3. 認識裝飾奏(Cadenza)
	4	手/口型、指法、樂句語法	能流暢整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏
	5	坐姿及肢體動作	演奏樂團及個人樂器的肢體調整
	6	有趣的交響故事	1. 聆聽海頓《驚愕交響曲片段》 2. 介紹作曲家及樂曲故事
	7	呼吸練習	學會在演奏時運用正確的呼吸時間準備樂句演奏。
	8	指揮練習	1. 教導簡單的兩拍子、三拍子、四拍子指揮法 2. 學會預備動作的時間點及呼吸
	9	誰是指揮家	1. 引導學生創作4小節節奏音才 II-P2-2 2. 創作者指揮其他學生演唱其作品
	10	檢視綜合前幾周	綜合表現
	11	期中評量	期中評量
	12	檢討期中評量	檢討期中評量
	13	布爾格彌勒25首練習曲	1. 聆聽布爾格彌勒25首練習曲 2. 分析曲目的練習重點
	14	小小音樂家	1. 選擇一首最近練習的曲目發表音才 II-S1-1 2. 說明練習過程中遇到的困難及如何解決
	15	小小音樂家	1. 選擇一首最近練習的曲目發表音才 II-L2-1 2. 說明練習過程中遇到的困難及如何解決
	16	變化音	聆聽曲目-海頓鋼琴奏鳴曲分辨變化音
	17	二拍子及三拍子	聆聽曲目-海頓鋼琴奏鳴曲分辨組合拍
	18	曲目練習	曲目練習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 八度內的自然音程辨認 2. 單拍子基本節奏型認知			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基本記譜法介紹、音域概念	視唱:高音譜號 C 大調 大小二度音程 聽寫:音符基本寫法練習(譜號、拍號、小節線)	
	2	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 大小二度音程 聽寫:記憶聽寫(2/4拍 兩小節)	
	3	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 大小二度音程(上行一至八音) 聽寫:練習大譜表寫法(兩個八度的單音聽寫)	
	4	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 大小二度音程(上行一至八音) 聽寫:練習大譜表寫法(兩個八度的單音聽寫)	
	5	鄉村小調	使用巴爾托克《小宇宙》第15首: 利用簡單旋律認識G大調及二分音符、四分音符的旋律運用,請小朋友練習雙手齊奏。	
	6	認識一升一降音階	介紹 G 大調、F 大調音階 使用使用巴爾托克《小宇宙》第10首: 利用簡單旋律認識 F 大調,練習雙手交替彈奏出旋律	
	7	音樂創作家	使用 G 大調或 F 大調音階的一至五音創作出2/4拍 4小節的旋律並演唱出來	
	8	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 完全五度音程(上行一至八音) 聽寫:節奏(3/4拍 兩小節)、記憶聽寫(3/4拍 兩小節)	
	9	期中評量總複習	期中評量總複習	
	10	期中評量	期中評量	
	11	認識附點拍子、八度卡農	使用巴爾托克《小宇宙》第28首: 分成兩部演唱卡農旋律、了解附點拍子的律動	
	12	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 八分音符 聽寫:節奏(八分音符、附點拍子)	
	13	音樂概念、音符認識	視唱:高音譜號 C 大調 八分音符 聽寫:旋律(八分音符、附點拍子)	
	14	望春風	聽寫:《望春風》旋律兩小節(4/4拍 G 大調) 聽出附點拍子及使用正確的記譜	
	15	認識五聲音階	利用《望春風》介紹五聲音階 能在鋼琴上面找出五聲音階的位置	
	16	卡農式舞曲	使用巴爾托克《小宇宙》第31首: 聽出該曲四小節旋律(4/4拍 4小節)	
	17	音樂概念、音符認識	彈奏巴爾托克《小宇宙》第31首: 演唱高音譜號旋律	
	18	期末評量總複習	期末評量總複習	
19	期末評量	期末評量		

	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量		1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals。	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能正確唱出 一升一降 關係大小調音階 2. 複拍子節奏練習 3. 能了解一個升降以內大小調調性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程辨認	視唱:大小二度之曲調音程—節奏型態:二、四、八分音符及其休止符 聽寫: 大小二度音程辨認
	2	曲調聽唱	視唱: C 大及 a 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫:c 大調大小二度之曲調音程—節奏型態:二、四、八分音符及其休止符
	3	連結線	視唱: C 大及 a 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫:曲調訓練(4/4拍過小節的連結線, 節奏型態:二、四分音符)
	4	切分音	視唱: G 大 e 小調音階琶音上下行及二、三度音程練唱 聽寫:節奏型態:二分音符、四分音符、八分音符與休止符變化型及連結線
	5	調性音域概念、拍號變化節奏、	視唱: G 大 e 小調音階琶音上下行及四、五度音程練唱 聽寫: 節奏型態:八分音符與休止符變化型、十六分音符與休止符基本型
	6	音程辨認	視唱: C 大 a 小、G 大 e 小調音階琶音上下行及四、五度音程練唱 聽寫: 節奏型態:八分音符與休止符變化型、十六分音符與休止符變化型
	7	三連音	視唱: 演唱〈Row Your Boat〉, 藉由曲中旋律認識三連音的節拍律動音才 II-K2 聽寫: 單拍子系列 : 2/4 (附點拍子及其他節奏的混和練習)
	8	利地亞調式三連音	使用巴爾托克《小宇宙》第55首: 兩位一組彈奏出〈利地亞調式三連音〉, 熟悉八分音符轉換三連音的節奏律動。
	9	十六分音符節奏型態介紹	視唱: F 大 d 小調音階琶音上下行及四、五度音程練唱 聽寫: 單拍子系列 : 2/4 3/4 4/4
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	切分音及連結線	視唱:C 大調二、三、四、五度曲調音程練唱 節奏型態:二、四、八分音符切分音及連結線混和節奏 聽寫: 2/4 3/4 4/4 之 2 小節曲調聽寫及節奏聽寫
13	臨時升降記號	視唱:使用臨時升降記號的曲調旋律 聽寫:單音及音程的聽寫訓練(升降記號能正確記譜) 2/4、3/4、4/4 之 2 小節曲調聽寫及3小節節奏聽寫	

	14	複拍子	認識複拍子常見型態:3/8、6/8 能正確記譜複拍子
	15	複拍子	視唱: C、G、F關係大小調音階琶音上下行及六、七度音程練唱音才 II-K1-1 聽寫: 複拍子的2小節曲調聽寫及4小節節奏
	16	手舞足蹈	聽寫:聽出〈山上的孩子〉的旋律(正確的符桿記譜) 一邊演唱〈山上的孩子〉的旋律,一邊加上肢體的頑固節奏(創作4/4拍一小節的節奏)音才 II-P2-2
	17	宜蘭民謠〈丟丟銅仔〉	聽出樂曲中使用了哪五個音(五聲音階),聽唱出該曲旋律並使用正確記譜法。
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2 節
學習目標	1. 引導介紹音樂構成要素及原理，並能實際運用 2. 邏輯分析以及獨立思考之能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	譜表譜號	1. 認識五線譜 G、F、C 譜號及大譜表應用 2. 能在五線譜上畫出譜表譜號
	2	音名唱名	1. 認識音名與唱名 2. 唱 Do Re Mi 之歌搭配手勢教學
	3	音名唱名	認識音名與唱名及在各個不同譜號之應用
	4	披薩變變變	運用圖像及分數的概念，音符及休止符的名稱。
	5	音符	認識附點音符及複附點音符
	6	音符	能正確在五線譜書寫音符及休止符
	7	音符	1. 能運用簡易音符及休止符時值應用 2. 聽聽看：聆聽一段旋律，找出是否有休止符。
	8	音樂敲敲敲	1. 聆聽 Knock Knock, Trick or Treat? 2. 看著樂譜分辨其拍號 3. 跟著音樂一起演唱出正確的拍子
	9	譜表及符號	了解正確記譜方式及認識常用符號
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	強拍與弱拍	1. 認識二拍子, 三拍子, 四拍子, 六拍子 2. 聽聽看：聆聽乘著歌聲的翅膀、搖籃曲等...。 3. 分辨其拍號。
	13	強拍與弱拍	1. 認識強弱拍子 2. 聽聽看：吉普賽迴旋曲、樂興之時等...。 3. 分辨強拍弱拍
	14	變化半音及自然半音	認識變化半音及自然半音
	15	同音異名名	1. 理解變化半音及自然半音的關係 2. 找出鋼琴鍵上的同音異名的音
	16	臨時記號	認識升記號, 降記號, 還原記號
	17	臨時記號	1. 認識重升記號, 重降記號 2. 在五線譜上正確書寫臨時記號
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗
	<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %
<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗	
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2 節
學習目標	1. 引導介紹音樂構成要素及原理，並能實際運用 2. 邏輯分析以及獨立思考之能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階	認識音階的組成，由半音及全音所組成。
	2	音級號碼	認識音階中的音級號碼
	3	大音階	1. 認識常見的音階-大調音階 2. 播放大調及小調的曲目，分辨不同調性的音樂色彩。
	4	大調音階	1. 介紹降記號大調:C、F、Bb、Eb、Ab、Db、Gb大調 2. 正確使用臨時記號書寫出降記號的大調音階
	5	大調音階	1. 介紹升記號大調:C、G、D、A、E、B大調 2. 正確使用臨時記號書寫出升記號的大調音階
	6	使用調號的音階	1. 聽聽看:聆聽音樂，判斷出其調性音才 II-K1-1 2. 正確使用調號
	7	音級名稱	認識音階中每個音的音級名稱
	8	音樂變變變	找找看:能在琴鍵上彈出大調音階並說出音符的音級名稱
	9	調性判斷	1. 聆聽音樂歡樂頌、卡農等... 音樂的主題旋律 2. 分辨該旋律的調性，並聽出旋律 3. 寫出該音的音級號碼及名稱
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	音程	1. 認識和聲音程及曲調音程 2. 判斷音程度數音才 II-K1-2
	13	完全協和音程	1. 認識完全協和音程:完全一度、完全四度、完全五度、完全八度 2. 聆聽一段旋律找出其曲調音程中的完全協和音程
	14	不完全協和音程	1. 認識不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度 2. 聆聽一段旋律找出其曲調音程中的不完全協和音程
	15	不協和音程	1. 認識不協和音程:大二度、小二度、大七度、小七度 2. 聆聽一段旋律找出其曲調音程中的不協和音程
	16	不協和音程	1. 認識不協和音程:增四度、減五度 2. 複習全部的單音程，並分辨其音色差異
	17	鋼琴黑白配	1. 找找看:將音程及鋼琴鍵上的琴鍵做配對 2. 聽聽看:聆聽音程，找出該音級算出音程度數。
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 認識音樂的要素和樂音的性質 2. 用樂曲來認識西洋樂器 3. 用音樂故事來認識經典曲目		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	西洋樂器介紹	弦樂器介紹，聆聽經典曲目：韋瓦第《四季》、海頓《C大調大提琴協奏曲》...等，學會分類不同樂器。音才 II-K2-1
	2	西洋樂器介紹及常見弦樂合奏編制介紹	撥弦樂器介紹，聆聽經典曲目：巴赫《E大調第四號魯特琴組曲》，欣賞班鳩琴演奏家史可勞斯及印度西塔琴宗師拉維香卡演奏，學會分類不同樂器之音色。音才 II-C1-2
	3	西洋樂器介紹及常見管樂合奏編制介紹	1. 介紹木管樂器及銅管樂器 2. 認識木管及銅管樂器的合作編制 3. 音樂欣賞：莫札特《豎笛協奏曲》和德弗札克《新世界交響曲》中的英國管獨奏等...。 音才 II-C1-1
	4	西洋樂器介紹	1. 敲擊樂器介紹：認識固定音高敲擊樂器及無固定音高敲擊樂器 2. 鍵盤樂器介紹：認識鋼琴的起源及管風琴介紹 3. 認識台灣三大管風琴
	5	音樂說故事	認識兒童交響樂《彼得與狼》與影片欣賞 用故事帶出每一位角色代表的樂器，並學會分辨不同樂器的音色。
	6	音樂說故事	認識樂器與其代表的故事人物。
	7	動物狂歡趣	1. 認識經典管弦樂組曲《動物狂歡節》 2. 聆聽不同標題的音樂，欣賞不同樂器的音色。 音才 II-C1-1

8	動物狂歡趣	欣賞《動物狂歡節》組曲，並結合肢體來表達音樂中的情景。
9	期中評量總複習	期中評量總複習
10	期中評量	期中評量
11	交響樂	聆聽合奏課曲目： 貝多芬《第九號交響曲》，了解樂團編制及樂曲形式。
12	跨領域教學	國語課文（七）淡水小鎮 認識淡水，演唱《流浪到淡水》。
13	音樂說故事	1. 認識歌劇《魔笛》與影片欣賞，認識故事中的角色及經典曲目。 2. 欣賞音樂及戲劇的結合和舞台呈現的表演形式。
14	音樂說故事	1. 欣賞柯特比管弦樂曲《波斯市場》及杜卡斯《魔法師弟子》 2. 觀賞迪士尼經典電影《幻想曲》，欣賞古典音樂和動畫電影結合。
15	聖誕奇幻之旅	1. 介紹經典芭蕾舞劇《胡桃鉗》，改編制經典故事《胡桃鉗與鼠王》 2. 欣賞芭蕾舞劇《胡桃鉗》
16	聖誕奇幻之旅	欣賞芭蕾舞劇《胡桃鉗》
17	合奏樂曲	聆聽合奏課曲目：韓德爾《皇家煙火》，介紹音樂家及樂曲介紹。
18	期末評量總複習	期末評量總複習
19	期末評量	期末評量
20	檢討期末評量	檢討期末評量

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input checked="" type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識古典樂派及作曲家			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	古典樂派背景	介紹古典樂派及其時代，說明古典時期的音樂風格及特色，認識主調音樂和啟蒙思想。	
	2	弦樂四重奏之父	使用教使用教材《音樂的源流1》，認識海頓的生平及故事，聆聽並介紹C大調弦樂四重奏《皇帝》 音才 II-C2-1	
	3	交響樂之父	1. 介紹海頓交響曲代表作及其作品的背景故事 2. 聆聽《告別交響曲》、《驚愕交響曲》 音才 II-C2-2	
	4	奏鳴曲式	1. 認識古典樂派奏鳴曲結構，及交響曲的標準形式確立。 2. 透過聆聽莫札特《第五號鋼琴奏鳴曲》，貝多芬《給愛麗絲》...等，學會分類不同曲式。	
	5	在地文化融入	1. 介紹電影音樂創作者林強，聆聽臺語歌曲〈向前走〉〈夢中人〉及電影配樂《南國再見，南國》和《刺客聶隱娘》。 2. 演唱臺語歌曲〈向前走〉 音才 II-C2-1	
	6	在地文化融入	1. 介紹南北管樂器，及其樂器的特色，聆聽南北管音樂，並能說出分別的3個音樂特色。 2. 南北管結合流行音樂:欣賞彰化創作歌手曾立馨，將傳統音樂南北管結合流行音樂元素所創作的閩南語歌曲〈古早的歌聲〉。	
	7	期中評量總複習	期中評量總複習	
	8	期中評量	期中評量	
	9	音樂神童	使用教使用教材《音樂的源流1》，認識莫札特的生平及故事，介紹其作品的三個時期。	
	10	魔笛的音樂世界	1. 介紹莫札特的歌劇代表作品《魔笛》，認識故事劇情及其人物。 2. 聆聽歌劇中的經典曲目〈我是快樂的捕鳥人〉〈地獄般的復仇怒火〉...等。	
	11	魔笛的音樂世界	觀賞《魔笛》動畫歌劇	
	12	莫札特著名樂曲欣賞	1. 介紹莫札特三大歌劇:費加洛的婚禮、唐. 喬望尼、魔笛。 2. 著名的器樂曲:C大調鋼琴奏鳴曲 K. 310, G大調小提琴奏鳴曲 K. 301, 藉由樂曲聆聽介紹奏鳴曲式。 3. 裝飾樂段介紹	
13	樂聖	使用教使用教材《音樂的源流1》，認識貝多芬的生平及故事，介紹其作品的三個時期。		

	14	命運來敲門	聆聽貝多芬著名的《命運交響曲》，有辦法聽寫出著名的「命運動機」，欣賞這個動機貫穿整部交響曲。 音才 II-K1
	15	九大交響曲	介紹貝多芬的九首交響曲，聆聽著名片段： 第三號交響曲《英雄》中第一樂章主題、第九號交響曲《合唱》中的快樂頌...等。
	16	貝多芬著名樂曲欣賞	1. 奏鳴曲：《春之奏鳴曲》《悲愴奏鳴曲》 2. 序曲：《雅典廢墟》序曲中的土耳其進行曲 3. 協奏曲：《皇帝協奏曲》《D大調小提琴協奏曲》
	17	古典樂派常見曲式及樂曲名詞	1. 奏鳴曲及奏鳴曲式 2. 樂曲中常見樂曲原文及中文意思
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能了解合唱團形式 2. 能運用正確發聲 3. 能了解曲目及語言		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發聲練習	1. 熱身練習 2. 練習 u, o, i 發聲音階練習
	2	閩南語歌謠	1. 聆聽《丟丟銅仔》了解其樂曲故事 2. 演唱《丟丟銅仔》
	3	閩南語歌謠	1. 聆聽《西北雨直直落》了解其樂曲故事 2. 演唱《西北雨直直落》
	4	遠方的橄欖樹	1. 認識作詞家三毛、作曲家李泰祥 2. 分析歌詞:情感詮釋(如音量變化) 3. 延伸活動:「如果你是一棵橄欖樹,你會長在哪裡?」畫出那個地方。
	5	橄欖樹	1. 練習齊唱《橄欖樹》 2. 練習長音及氣息控制
	6	台北的天空	1. 練習二聲部合唱《台北的天空》 2. 輪唱練習
	7	讓世界更美好	1. 聆聽《Heal the World》,並了解歌詞意思 2. 能表達對和平與關懷的想法 3. 欣賞及教導詞彙,討論:「我們可以怎麼讓世界更好?」 4. 分組討論,創作「讓世界更好」主題海報 音才 II-S2-1
	8	Heal the World	1. 歌詞練習 2. 合唱及節奏練習 3. 情感詮釋
	9	用歌聲說和平	1. 分組發表其「讓世界更好」主題海報 2. 發表《Heal the World》音才 II-S1-2
	10	期中評量總複習	期中評量總複習
	11	期中評量	期中評量
	12	The Sound of Music	1. 觀賞電影《真善美》片段:欣賞奧地利地理風景 2. 認識奧地利地理位置 3. 教導學生演唱音階歌,搭配手勢(高大宜音階手勢)
	13	《Do Re Mi》	演唱電影真善美中的《Do Re Mi》
	14	瑞士民謠	合唱二聲部練習《可愛的家園》
	15	西洋藝術歌曲	1. 聆聽舒伯特《野玫瑰》,認識做詩人歌德 2. 演唱中文版野玫瑰
16	西洋藝術歌曲	分部練習	

	17	分組討論	分組討論
	18	期末評量總複習	期末評量總複習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由團體及分組，練習默契及聽覺視覺上的模仿，達到一致性		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團	了解樂團的編制，學會遵守樂團規定，學會愛護樂器及會自行保養樂器。
	2	音準訓練	1. 學會樂器調音及聆聽音準。 2. 練習曲目《半分鐘的華爾滋》：齊奏時學會聆聽其他人的音準。
	3	音樂大隊接力	1. 認識樂團配置及聲部位置 2. 了解樂團編制及位置可以使演奏的聲響更加平穩及完整。 3. 討論活動《音樂大隊接力！誰跑哪一棒？》：模擬合奏隊形，分成管絃樂器，及分成高、中、低音樂器，分別講初其樂器的音色、音域與功能。音才 II-C1-1
	4	長音及音色練習	1. 弦樂練習長音運弓、管樂練習正確的呼吸法練習 2. 音階訓練：C 大調、G 大調、F 大調 3. 長音曲目練習《The Blessed Christ Is Risen Today》
	5	讀(唱)譜訓練	學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。 使用教材：精選240首節奏練習。
	6	小星星變奏曲	1. 利用耳熟能詳的莫札特《小星星變奏曲》練習變奏，訓練音準及節奏感。 2. 學會分辨音樂元素變化：節奏、旋律、速度、音色、伴奏形式 3. 活動「拼出你的星星變奏曲」：學生分組創作自己的「節奏小星星」，利用不同節奏組合成自己的旋律變奏(設計20小節)
	7	小星星變奏發表會	舉辦「小星星變奏發表會」，分組發表介紹自己的創作。 音才 II-12-1
	8	指揮與團員間的默契	學習看指揮手勢動作與拍子速度之間的關係。 練習常見拍號的指揮手勢。
	9	巴洛克及古典樂派經典曲目介紹	播放莫札特的小夜曲、貝多芬的快樂頌、康康舞、韓德爾的彌賽亞、巴赫的耶蘇是眾人仰望的喜悅等……樂曲。 讓小朋友能熟悉樂曲旋律並能正確演唱該曲旋律，熟悉不同作曲家及樂派的風格差異。
	10	《貝多芬變奏曲》	練習理查·德邁耶編作的《貝多芬綜合組曲》有多首經典樂曲主題旋律。 透過該曲認識轉調及拍號的變化。
	11	期中評量	期中評量
	12	威廉泰爾	1. 《威廉泰爾》樂曲解說 2. 練習序曲主題，快速音群及跳音訓練
13	皇家煙火組曲	聆聽韓德爾《皇家煙火》，熟悉樂曲旋律，並學會演奏弱起拍，感手該樂曲的律動。	

	14	水上音樂	聆聽韓德爾《水上音樂》中的第二組取，整理樂句與語法及重點和聲進行並能適當演奏。 不同樂器輪奏出〈號角〉的旋律，訓練不同聲部的銜接。
	15	皇室音樂秀	1. 聆聽樂曲感受音樂中水波、船行、皇室巡遊的場景感 2. 練習韓德爾的《皇家煙火》及《水上音樂》 3. 分成演奏組及表演組：表演當時其貴族在聆聽該樂曲的場景及對話，搭配音樂設計橋段。
	16	〈 The Sound Of Music〉	1. 聆聽樂曲及電影片段，熟悉音樂的風格及旋律，演奏出輕快的旋律。 2. 練習八度音程：利用 c 大調音階練習八度音程，注意音準及手型。
	17	樂曲練習	分組練習
	18	樂曲練習	分組練習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討期末評量	檢討期末評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

四年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習、室內樂與分部練習，培養音樂演唱奏技能，並進行獨立展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	期初演奏能力檢視	期初檢視學生能力並規劃本學期的練習方向及曲目。
	2	學期課程練習曲目介紹	依照每學年曲目調整，聆聽與介紹本學期的練習方向、曲種及曲目。
	3	音階與琶音	指導學生不同調性之指法與音階琶音的練習。音才 II-P1-1
	4	提升讀譜能力-鋼琴奏鳴曲	教學如何建立漸進式大譜表讀譜習慣，並帶領學生學習整理樂譜上的指示及演奏。
	5	平穩演奏	感受旋律流動，同時平均與穩定的方式持續演奏。
	6	解決問題	分組:建立學生找出方法能力以解決困難段落，並和組員討論方式。
	7	姿勢與表達(上學期)	調整學生正確的演奏姿勢及肢體演奏表達。
		彩色小星星-閃爍的相遇(下學期)	1. 發放曲目-小星星變奏曲，進行樂器分組。 2. 學生進行小星星主題樂器練習的讀譜與試奏音才 II-P1-1
	8	姿勢與表達(上學期)	1. 動作訓練-運用手指各個部位進行發聲以建立敏銳度。 2. 身體動作-運用身體相關部位進行演奏。音才 II-P2-1
		彩色小星星-閃爍的相遇(下學期)	1. 演唱出小星星主題並加入肢體節奏音才 II-P2-1 2. 藉由曲目變化不同的節拍方式練習(增強節拍的準確度)音才 II-P1-1
	9	姿勢與表達(上學期)	弦樂與管樂: 1. 每位學生分別演唱出各音色的C大調音階。 2. 吹/拉奏重現學生演唱各音色的C大調音階。
		彩色小星星-閃爍的相遇(下學期)	室內樂練習: 1. 以節拍方式帶入曲目的音樂性表達。 2. 吹/拉奏曲目加以修飾音樂性、平衡各音色。
10	姿勢與表達(上學期)	分別以音階作為弦律，吹/拉奏出自己的音樂表達與肢體語言。音才 II-S1-1	
	彩色小星星-閃爍的相遇(下學期)	小小展演-小星星變奏曲以室內樂形式的演出。	
11	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣、分辨聲音品質的能力、修正自己演奏時的音色。音才 II-P1-2	
12	期中評量	整合前半學期所學習到的演奏技術並能執行。	
13	即興創作(上學期)	1. 樂曲段落:用慢速與快速方式彈奏/插入音符裝飾。 2. 透過固定節奏組合即興音才 II-P2-1。	
	製作音樂主題海報(下學期)	簡易的音樂主題海報製作 1. 搭配課堂主題設計：自己喜歡的樂器、古典時期音樂(家)。 2. 分組進行、提升合作能力音才 II-S2-1	

	14	自選曲教學	1. 依據術科老師指定的自選曲目進行練習演奏。 音才 II-P1-1 2. 在教師引導下分析特定樂段的感覺，並整合所學到的技巧，並表達出來。
	15	分部練習	將弦樂、管樂分開練習並指導學生如何解決困難樂段的演奏與練習方法。
	16	舞台-音樂技巧表達能力	複習本學期的曲目，並加強演奏者與演奏曲需注意的細節與完整性。
	17	展演	流程彩排。音才 II-K2-2
	18	展演	公開演奏方式進行班級實習音樂會。 音才 II-S1-1、II-L2-1、II-K2-2
	19	演出心得	共同討論實習音樂會遇到演出時的問題與方法。
	20	期末	期末測驗
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程的定義、全音與半音	1. 音程定義教學 2. 單音聽寫 3. 半音與全音的關係 4. 譜例視唱練習
	2	單音、音程、二四拍	1. 聽辨高音譜表單音題，高音音域 c1-c3 2. 音程的度數計算2、3、4、5度，並加寫音程性質 運用曲目範圍：《巴爾托克小宇宙》二度132首/三度71首、129首/四度131首/五度30首、120首 視唱：高音譜記號二四拍子的曲調練習(無升降)
	3	單音、音程、三四拍	1. 聽辨高音譜表單音題，低音音域 c-C 2. 音程：加入6至8度，並加寫音程性質 運用曲目範圍：《巴爾托克小宇宙》六度62首/三度和六度第73首/二度和七度144首/八度28首 視唱：高音譜記號三四拍子的曲調練習(無升降)
	4	單音、音程、四四拍	1. 聽辨大譜表單音題，高音音域 c1-c3、低音音域 c-C 2. 音程：加入1度，並加寫音程性質 視唱：高音譜記號四四拍子的曲調練習(無升降)
	5	單音、音程 切分音、 二四、三四、四四拍	1. 聽辨大音譜表單音題，高音音域 c1-c3、低音音域 c-C 2. 音程：1至8度，並加寫音程性質 3. 節奏：認識切分音-《巴爾托克小宇宙》第9、27首 視唱：高音譜記號二四、三四、四四拍的曲調練習
	6	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升記號) 2. 音程：1至8度，並加寫音程性質 3. 節奏高音譜表：二四拍加入切分音節奏 4. 曲調高音譜表：一升一降的大調旋律 視唱：高音譜記號一升一降的大調旋律(配合鋼琴)
	7	單音及簡單二聲部	從視譜與彈奏中認識音程 運用曲目範圍：《巴爾托克小宇宙》 1. 曲子為單音或簡單二聲部，讓學生觀察音與音之間的距離。 教學活動 <ul style="list-style-type: none"> <li>標出旋律中的音程(例：上行小三度、下行大二度)</li> <li>用手比出鍵盤距離、或在琴鍵上找出相對音高</li> </ul>
	8	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：1至8度，並加寫音程性質 3. 高音譜表：四四拍記憶節奏 4. 高音譜表：一升一降的大小調旋律 視唱：高音譜記號一升一降的大小調旋律(配合鋼琴)
	9	複習	期中測驗複習
10	測驗	期中測驗	

	11	檢討	檢討期中考卷
	12	常用的自然音程和變化音程、二四拍聽寫	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：複音程，並加寫音程性質 3. 低音譜表：二四拍記憶節奏 4. 低音譜表：C 大調、a 小調旋律 視唱：低音譜記號 C 大調、a 小調旋律(配合鋼琴)
	13	單音程與複音程、三四拍模唱	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並加寫音程性質 3. 低音譜表：三四拍記憶節奏 4. 低音譜表：一升一降的大調旋律 視唱：低音譜記號一升一降的大調旋律(配合鋼琴) 《巴爾托克小宇宙》第22、23首旋律作為模唱練習。 旋律分成兩組進行「模唱音程」(如：「do-mi (大三度)」→「re-fa (小三度)」)。
	14	音程轉位(上)、四四拍節奏聽寫	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入降記號) 2. 音程：單音程、複音程，了解音程轉位 《巴爾托克小宇宙》第23、25首 3. 低音譜表：四四拍記憶節奏 4. 低音譜表：一升一降的小調旋律 視唱：低音譜記號一升一降的小調旋律(配合鋼琴)
	15	音程轉位(下)、四四拍節奏聽寫	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，複習音程轉位並加寫音程性質 3. 低音譜表：四四拍記憶節奏 4. 低音譜表：一升一降的大小調旋律 視唱：低音譜記號一升一降的大小調旋律(配合鋼琴)
	16	認識拍子與節奏的強弱及複習(上)	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並加寫音程性質 3. 節奏：運用兩隻手打不同性質的節奏(例：左手打基本拍，右手打主要的節奏，如二四拍與四四拍等等) 4. 曲調：高音譜記號與低音譜記號之兩升兩降內大調旋律 視唱：配合鋼琴能正確唱出八度內的不和協旋律、不依賴琴聲唱出八度內的兩升兩降內大調旋律
	17	認識拍子與節奏的強弱及複習(下)	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並加寫音程性質 3. 節奏：運用兩隻手打不同性質的節奏(例：左手打基本拍，右手打主要的節奏，如二四拍與四四拍等等) 4. 曲調：高音譜記號與低音譜記號之兩升兩降內大小調旋律 視唱：配合鋼琴能正確唱出八度內的不和協旋律、不依賴琴聲唱出八度內的兩升兩降內大小調旋律
	18	複習	期末驗複習
	19	測驗	期末測驗
	20	檢討	檢討期末考卷
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音感與讀寫樂譜基礎能力，包含唱與聽，主要訓練音高感與音樂聽覺能力，並增強音樂的記憶力與反應力，並能進行簡易的即興與創作。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	等音音程、三八拍節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：了解等音音程 3. 節奏：加入三八拍節奏 4. 曲調：高音譜記號三八拍曲調 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(無升降)
	2	認識臨時記號並加入曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程、等音音程並寫出音程性質 3. 節奏：三八拍節奏 4. 曲調：高音譜臨時記號、三八拍曲調 視唱：高音譜記號二八拍子的曲調練習(無升降)
	3	認識增減音程、三八拍節奏(上)	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：三八拍節奏、三八拍節奏記憶 4. 曲調：高音譜記號三八拍曲調(一升一降) 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(一升一降)
	4	認識增減音程、三八拍節奏(下)	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：三八拍節奏、三八拍節奏記憶 4. 曲調：高音譜記號三八拍曲調(兩升一降)、三八拍曲調記憶 視唱：高音譜記號三八拍子的曲調練習(兩升一降)
	5	認識拍子與節奏的強弱及加強記憶	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：了解三八拍節奏強弱規則並強化三八拍節奏記憶 考驗打拍子體驗節奏強弱感。 4. 曲調：低音譜記號三八拍曲調(一升一降) 視唱：低音譜記號三八拍子的曲調練習(一升一降)
	6	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：六八拍節奏 4. 曲調：低音譜記號三八拍曲調(二升一降) 視唱：高音譜記號六八拍子的曲調練習(二升一降)
	7	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：六八拍節奏、六八拍節奏記憶 4. 曲調：低音譜記號六八拍曲調(二升一降) 視唱：高音譜記號六八拍子的曲調練習(二升一降)
8	複習	期中考總複習	

9	測驗	期中考
10	檢討	檢討期中考卷
11	認識連結線	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 節奏：認識樂譜上連結線與圓滑線的不同 單拍子節奏、單拍子節奏記憶加入連結線 4. 曲調：高音譜記號單拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單拍子的曲調練習(二升二降)
12	聽寫三和弦:大三和弦	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：大三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(二升二降)
13	聽寫三和弦:小三和弦	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：小三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(二升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(二升二降)
14	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：大三和弦、小三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
15	聽寫三和弦:增三和弦	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：大三和弦、增三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
16	聽寫三和弦:減三和弦	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：小三和弦、減三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升三降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升三降)
17	單音、音程、節奏、曲調	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：單音程、複音程，並寫出音程性質(加入增減音程) 3. 和弦：大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦 4. 節奏：單複拍子之節奏與節奏記憶記憶 5. 曲調：高音譜記號單複拍子曲調(三升二降) 視唱：高音譜記號單複拍子曲調練習(三升二降)
18	複習	期末考總複習
19	測驗	期末考
20	檢討	檢討期末考卷

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 40 %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input checked="" type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	運用音樂理論解答紙本習作，應用其知識協助音樂技能之練習與理解、認識音樂專業術語，並將音樂理論運用在個人的器樂演奏上			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個人音樂學習歷程檔案	準備 A4 資料夾本-放入本學期學習檔案 1. 學習單 (上課重點條列式或簡短敘述) 例：基本功練習 (指法、音階) 2. 照片：上課、練習、演出照片 3. 影片連結 (附網址或 QR code) 4. 樂譜作品 (如自己創作的小曲或簡單旋律) 5. 上課紀錄單 (講義/筆記本)音才 II-S2-2	
	2	音程(1~8度)	複習聆聽8度內單音程。 II-K1-1	
	3	複音程	1. 認識複音程與單音程的不同。 2. 分辨樂譜上複/單音程。	
	4	大調音階排列	1. 學習大調音階的組成規律。	
	5		2. 分辨大調音階中的全音與半音關係。 3. 學生分成唱與彈兩人一組，一組以鍵盤彈出大調音階；另一組同時唱出。 II-L1-2	
	6	小調音階組成(一)	1. 認識自然小音階、和聲小音階	
	7		2. 聽出兩種小音階不同之處 3. 結合管樂器的音樂合作學習：管樂學生準備管樂樂器，並演奏自然小音階。 II-L1-2	
	8	單音單音程(1~8度)音感練習	1. 以單音程題目分組並與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 分為兩人一組，分別同時唱出1-8度高低音。 II-L1-1	
	9	測驗	期中測驗	
	10	檢討	檢討期中考卷	
	11	小調音階組成(二)	1. 認識曲調小音階、現代小音階	
	12		2. 分組：聽出兩種小音階不同之處。 3. 結合樂器的音樂合作學習：弦樂學生準備弦樂樂器，並拉奏曲調小音階(2升2降內)。 II-L1-2	
	13	平行調	1. 透過聆聽樂曲《魯冰花》了解平行調轉調。	
	14		2. 《魯冰花》台灣民歌女歌手-曾淑勤介紹。 3. 聆聽平行調流行樂曲《天黑黑》，台灣流行女歌手-孫燕姿介紹。 4. 作業：歸納出大、小調與平行調之間的差異。	
	15	演奏法	1. 師生共同使用平板上的樂譜，列出常用的演奏法符號。 2. 學生找出鋼琴指定曲中的演奏法符號。II-K1-2	
16	音樂術語	1. 師生共同使用平板上的樂譜，尋找常用的術語，並列		

	17		出。 2. 配合音樂欣賞，以蕭邦、舒伯特的鋼琴練習曲... 等為例，介紹術語在樂曲中的應用。 3. 找出管/弦樂指定曲中之術語。II-K1-2
	18	複習	期末驗複習
	19	測驗	期末測驗
	20	檢討	檢討期末考卷
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	運用音樂理論解答紙本習作，應用其知識協助音樂技能之練習與理解、認識音樂專業術語，並將音樂理論運用在個人的器樂演奏上		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大調音階	1. 複習大調音階組成 2. 彈出此學期3升3降內範圍的大調音階 II-P1-1
	2	小調音階	1. 辨別自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、現代小音階 2. 學生創作一小段指定小音階的即興旋律 II-P2-1
	3		
	4	平行調	1. 平行調相互調性 2. 請學生以鋼琴彈出指定音階並轉換成平行調
	5	單音程、複音程	1. 了解單音程、複音程 2. 聆聽小曲段落，找出單音程、複音程
	6	轉位音程、等音音程	1. 了解轉位音程、等音音程 2. 聆聽一段旋律，找出轉位音程、等音音程
	7	彩色小星星-兩顆音符的合作	聆聽小星星變奏曲的曲目，找出1-5度音程 II-K1-1
	8	彩色小星星-尋找好聲音	聽聽看：雙手各彈一個音辨識1-5度音程 II-K1-2
	9	彩色小星星-2+1=?	學習如何由5度音程中加入3音改變和弦性質
	10	彩色小星星-地圖上的尋寶	找找看：聆聽小星星變奏曲，有哪些音可以組成三和弦 II-K1-1
	11	音程與三和弦	三和弦的構成 1. 古典樂曲中的和弦 2. 音程與和弦交互關係 3. 了解轉位和弦、講解大小調音階中的和弦性質
	12	三和弦辨別	1. 辨識大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦 2. 結合樂器的音樂合作學習：學生分別樂器伴奏和弦三顆音+人聲演唱 II-L1-2
	13	找出三和弦性質	以貝多芬的鋼琴奏鳴曲為例，指出三和弦在樂曲中的應用 II-K1-1 了解轉位和弦、講解大小調音階中的和弦性質
	14	測驗	期中考 測驗(四種小調音階、單音程、複音程、轉位音程、等音音程、平行調)
	15	單拍子	寫寫看：2、3、4拍的單拍子及五線譜記譜法 II-K1-2
	16	複拍子	寫寫看：複拍子及記譜法 II-K1-2
17	表情術語與演奏法	1. 以合奏管弦樂團的樂曲為例：認識-熱情地 (Appassionato)、激動的 (Agitato)、深情的 (Amoroso)、活潑、生動的 (Brio)、輝煌華麗 (Brillante)、如歌地 (Cantabile) ... 等表情術語。 II-K1-2 2. 了解音樂表情術語如何引導演奏者進行聲音表情。	

	18	複習	複習音程、三和弦、單複拍、演奏法、表情術語
	19	測驗	期末考 測驗(三和弦、單拍子、複拍子、表情術語)
	20	檢討	檢討期末考卷
<b>學習評量</b>	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他： </p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> %</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表    <input type="checkbox"/>書面報告    <input checked="" type="checkbox"/>作業單    <input type="checkbox"/>作品檔案    <input checked="" type="checkbox"/>實作表現    <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察    <input type="checkbox"/>同儕互評    <input type="checkbox"/>其他： </p>		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
<b>學習目標</b>	認識浪漫樂派的音樂家、培養音樂賞析及審美之興趣與能力		
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要
	1	鋼琴奏鳴曲	上學期所學古典時期作曲作品中，學習鋼琴獨奏曲目形式，以貝多芬-c 小調第14首鋼琴奏鳴曲《月光奏鳴曲》為例。II-C1-2
	2	浪漫樂派	1. 講解浪漫樂派音樂的風格及特色 2. 說明浪漫樂派的發展及代表人物 3. 講解古典樂派與浪漫樂派的差異
	3	德國歌劇	認識歌劇的起源與特色、介紹德國國民歌劇。
	4	韋伯	認識韋伯生平故事與影片欣賞。II-C2-1
	5	韋伯	講解韋伯的生平故事、重要事蹟（講義、課本）。II-C2-2
	6	歌劇欣賞：《魔彈射手》	1. 介紹韋伯代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《魔彈射手》故事背景 3. 能說出《魔彈射手》3幕描寫的情境 II-C1-1
	7	音樂欣賞：《邀舞》《鋼琴與弦樂的小協奏曲》	欣賞並介紹《邀舞》《鋼琴與弦樂的小協奏曲》。II-C1-2、II-C2-2
	8	交響曲	聆聽音樂縣賽樂團曲目，了解交響曲形式，學習樂器分類與特性：含鍵盤/絃/管/打擊樂器、吹管/拉絃/彈撥/打擊樂器等。II-C1-1
	9	在地文化融入	國樂- *傳統樂器的樂器分類與特性：含鍵盤/絃/管/打擊樂器、吹管/拉絃/彈撥/打擊樂器等。II-C1-1 *與西方樂團比較相同、相異之處。
	10	小提琴炫技大師-帕格尼尼	1. 介紹帕格尼尼特色與代表作品欣賞 2. 聆聽帕格尼尼《鐘》/李斯特《鐘》兩首樂曲 II-C2-1、II-C2-2
	11	音樂欣賞：《魔王》《小夜曲》《菩提樹》《野玫瑰》《聖母頌》	1. 介紹舒伯特代表作品欣賞與賞析。 2. 聆聽並介紹《魔王》《小夜曲》《菩提樹》《野玫瑰》《聖母頌》歌詞與故事背景。 3. 能說出聆聽的藝術歌曲背景故事。 4. 透過《魔王》《野玫瑰》等藝術歌曲，判斷大、小調。 5. 唱出藝術歌曲旋律。II-C2-1、II-K1-1、II-K1-2
	12	音樂欣賞：《鱒魚》《未完成交響曲》《軍隊進行曲》《三部聯篇歌曲》	1. 欣賞並介紹《鱒魚》《未完成交響曲》《軍隊進行曲》《三部聯篇歌曲》故事背景 2. 鋼琴五重奏-室內樂《鱒魚》樂器組成 II-C2-2
	13	測驗	期中測驗
	14	跨領域課程	<b>社會：</b> 第二課-《傳統的節慶》，原住民歌舞祭典。
15	跨領域課程	<b>國語：</b> 第九課-《請到我的家鄉來》，莫札特故鄉。	

	16	美食音樂家	認識義大利作曲家-羅西尼。II-C2-1
	17	喜歌劇	認識義大利歌劇類型。
	18	歌劇天才	1. 欣賞並介紹《塞爾維亞理髮師》 2. 欣賞並介紹《威廉泰爾故事背景》II-C2-2
	19	董尼才第-(十九世紀上半葉義大利歌劇三傑)之一	介紹歌劇大師 董尼才第、貝里尼、羅西尼
	20	測驗	期末測驗
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞		
	英文名稱	Music Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識浪漫樂派的音樂家、培養音樂賞析及審美之興趣與能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	個人音樂學習歷程檔案	準備 A4資料夾本-放入本學期學習檔案 1. 學習單 (上課重點條列式或簡短敘述) 例：基本功練習 (指法、音階) 2. 照片：上課、練習、演出照片 3. 影片連結 (附網址或 QR code) 4. 樂譜作品 (如自己創作的小曲或簡單旋律) 5. 上課紀錄單 (講義/筆記本)音才 II-S2-2	
	2	舒曼	1. 介紹舒曼生平故事與影片欣賞 2. 講解舒曼的生平故事、重要事蹟 (講義、課本)	
	3	音樂欣賞：《桃金娘》 《女人的愛與生命》 《詩人之戀》《兒時情景》	1. 介紹舒曼的藝術歌曲代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《桃金娘》《女人的愛與生命》《詩人之戀》 3. 介紹舒曼的鋼琴套曲《兒時情景》	
	4	蕭邦	介紹蕭邦生平故事與重要作品影片欣賞	
	5	音樂欣賞：《小狗圓舞曲》 《夜曲 Op. 55》《華麗的大圓舞曲》 《黑鍵練習曲》	1. 介紹蕭邦的代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《小狗圓舞曲》《夜曲 Op. 55》《華麗的大圓舞曲》 3. 能說出聆聽的的鋼琴曲特色	
	6	音樂欣賞：《別離曲》 《革命練習曲》《幻想即興曲》 《軍隊波蘭舞曲》《兩滴前奏曲》	1. 介紹蕭邦的代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《別離曲》《革命練習曲》《幻想即興曲》 3. 能說出聆聽的的鋼琴曲特色	
	7	來自天上的小星星 ~由莫札特談起	講解古典時期音樂家-莫札特	
	8	千變萬化	器樂發展-介紹古典時期重要的發展/豐富的音量變化	
	9	彩色星星在跳舞	以鋼琴曲小星星變奏曲為例，變奏曲(主題與變奏)，找出其中一個變奏的主題並把他圈出	
	10	穿著華服的音符	1. 聆聽影劇裡的小星星配樂、改編小星星主題的流行音樂 II-K2-1 2. 找出生活中從哪裡可以聽到小星星的主題痕跡?II-K2-1	
	11	標題音樂	1. 能分辨標題音樂與絕對音樂的不同之處 2. 了解法國歷史背景	
	12	白遼士	介紹白遼士生平故事與重要作品影片欣賞	
13	音樂欣賞：《羅馬狂歡節》	1. 介紹白遼士的代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《小狗圓舞曲》《夜曲 Op. 55》《華麗的大圓舞曲》 3. 能說出聆聽的的鋼琴曲特色		

	14	音樂欣賞：《幻想交響曲》《安魂曲》	1. 介紹白遼士的代表作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《小狗圓舞曲》《夜曲 Op. 55》《華麗的大圓舞曲》《黑鍵練習曲》 3. 能說出聆聽的的鋼琴曲特色
	15	藝術與人文：黃自	1. 認識中國音樂家－黃自的生平及重要事蹟 2. 作品欣賞與講解：採蓮謠、西風的話
	16	藝術與人文：劉雪庵	1. 認識中國音樂家－劉雪庵的生平及重要事蹟 2. 作品欣賞與講解：踏雪尋梅
	17	國寶作曲家－郭芝苑	介紹郭芝苑生平故事、重要事蹟、影片欣賞
	18	郭芝苑作品欣賞與講解	1. 藝術歌曲：紅薔薇 2. 台灣唸謠：火金姑
	19	複習	期末測驗複習
	20	測驗	期末測驗
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 40 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

課程名稱	中文名稱	合唱			
	英文名稱	Chorus			
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級				
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節	
學習目標	1. 培養歌唱能力。 2. 能夠運用1-2種生活素材創作音效。 3. 能即興加入聲音創作，與他人合作完成簡單聲景。 4. 能將創作聲音與合唱曲目主題連結，表達故事或情感。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	規矩確立與分部發聲	確立合唱團的規矩並試音、分配聲部。		
	2	身體力行	歌唱時簡單、正確的身體運用。		
	3	發聲練習	了解正確的發聲方式、共鳴與位置。		
	4	分發樂譜與練唱	能掌握樂譜中的資訊並表現出來。		
	5	聲音品質	建立合唱團的融合度，與隨時聆聽的習慣。		
	6	聲音的延伸	練習發聲、拓展音域與維持良好共鳴。		
	7	無伴奏練習	藉由簡單的無伴奏合唱曲，增進音準與訓練聽覺的敏銳度。		
	8	彩色小星星-星際大戰	L1-1	分為兩聲部，並由不同聲部分別唱出音程中相異的音。 II-L1-1	
	9	彩色小星星-來自星星的你	小星星主題弦律齊唱。 II-L1-1		
	10	彩色小星星-創作大本營	兩聲部分別扮演主題與對位音，加入3度或5度形成主題伴奏。		
	11	閩南語-合唱曲《雨衣》	分部練習、二重唱練習。 II-L1-1		
	12	聽見生活的聲音	開啟聽覺敏銳度，認識生活中的聲音媒材 聽音辨聲遊戲、小組尋找3種「可發聲物品」、簡單聲音展示 II-P2-2		
	13	聲音也能演戲！	聲音即興練習、情境聲音創作 情境模擬（如：下雨天、菜市場），以生活聲音即興模仿， 根據合唱《魔女宅急便-更替的四季》歌詞主題，引導學生設計與情境呼應的聲響。 如：唱到「風」時使用塑膠袋或吹氣聲，「雨」時用手指彈桌、點擊地面等聲音。 II-P2-2		
	14	聲音變奏曲	聲音設計與節奏創作 嘗試用一種聲音做出不同節奏與強弱；設計聲音小片段。II-P2-2		
	15	我們的聲景地圖	合作創作音景 以地點（如：校園、森林）為主題，小組創作一段聲音場景。II-P2-2		
16	合唱的基本功	聲音統整與簡單合唱練習 練習合唱曲《雨衣》兩部合聲、控制音量與呼吸。			

	17	聲音＋歌聲的實驗室	將即興聲音與合唱融合 在合唱曲《雨衣》旋律中加入自創音效（如：開場背景、過門段落）。
	18	排練與調整	小組創作＋合唱排練 每組選擇一段歌曲，加入音效演出，進行整體統整與練習。
	19	我們的聲音演出	展示成果 小組發表創作＋合唱演出，課後回饋與分享感想。
	20	期末評量總複習	期末評量總複習
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合唱課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	培養樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團規矩、調音練習	發譜及了解樂團規定、彼此尊重、愛護樂器並學會保養樂器、學會如何調音。	
	2	樂團樂器分部、觀看指揮	依照學生演奏能力，進行樂團分部，且建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。II-L1-1	
	3	曲目解說及慢速練習	解說作曲家生平、樂曲背景、指導學生習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。	
	4	整齊演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏。	
	5	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。II-S1-2 II-L1-1	
	6	整齊平穩演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。	
	7			
	8	參與競賽	能以本學期練習之樂曲參加競賽。II-S1-2 II-L1-1	
	9	競賽檢討	檢討競賽影片，以期未來能更上層樓。	
	10	期中測驗	檢視上半學期同學的學習狀況。	
	11	音樂的鑽研	修訂弓法、指法，藉由影片與總譜閱讀增廣見聞。	
	12	民生盃指揮大賽	邀請同學上台指揮，感受音樂的律動，樂團同學也能體驗不一樣的指揮風格。	
	13	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。II-S1-2 II-L1-1	
	14	音樂大解析	進一步理解音樂的內涵與層次。	
	15	我猜我猜我猜猜猜	透過指揮的手勢與肢體，了解樂曲如何詮釋。	
	16	畢業音樂會暨成果發表彩排	通過富有臨場感的彩排提升樂團的表現。II-L2-2	
	17	畢業音樂會暨成果發表演出	以演出的方式展現此學期的成果，也是本學期評量的指標之一。II-L2-1 II-L1-1 II-L2-2	
	18	演出檢討	共同欣賞演出影片並討論演出的優、缺點，通過討論的方式讓樂團更有凝聚力。	
	19	總複習	複習本學期的曲目。 II-S1-2 II-L1-1	
20	期末鑑定	以抽管弦樂團片段的方式來審視同學本學期的學習狀況		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

<b>備註</b>	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。
-----------	---

五年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	合奏、室內樂與分部練習，培養音樂即興與創作技能，並結合音感練習。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	室內樂曲目與分組	依照學生程度選擇室內樂曲目與樂器分組 音才 III-C1-2 音才 III-L1-1
	2	練習教師給的室內樂曲目與分組曲目	教師與學生一起認識給的新曲目 音才 III-C1-2 音才 III-L1-1
	3	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習 音才 III-P1-1
	4	練習教師給的室內樂曲目	教師與學生一起練習與解決曲目練習問題
	5	練習室內樂曲目與簡易即興	除了教師與學生一起室內樂練習曲目之外，也可利用曲目裡簡單的音樂元素做旋律、節奏、音色的即興練習 音才 III-P2-1
	6	練習室內樂曲目與簡易創作	除了教師與學生一起練習室內樂曲目之外，也可利用曲目裡簡單的音樂元素做旋律、節奏、音色的創作練習 音才 III-P2-2
	7	圓舞曲-藍色多瑙河-指揮練習(上學期)	嘗試基本節拍三拍子的指揮練習 音才 III-L1-1 音才 III-K-1
		圓舞曲-皇帝圓舞曲-指揮練習(下學期)	複習上學期節拍三拍子的指揮練習，下學期嘗試基本節拍四拍子的指揮練習(皇帝圓舞曲序奏) 音才 III-L1-1 音才 III-K-1
	8	圓舞曲-藍色多瑙河-簡易即興(上學期)	除了練習簡短的藍色多瑙河旋律用器樂拉奏或吹奏之外，也利用曲目裡簡單的音樂元素做旋律、節奏、音色的即興練習 III-P2-1
		圓舞曲-皇帝圓舞曲-簡易創作(下學期)	除了練習簡短的皇帝圓舞曲旋律用器樂拉奏或吹奏之外，也利用曲目裡簡單的音樂元素做旋律、節奏、音色的創作練習 音才 III-P2-2
	9	圓舞曲-藍色多瑙河(上學期)	除了練習簡短的藍色多瑙河伴奏形式用器樂拉奏或吹奏之外，與配合樂理課程第一學期第三至第九週的三和弦與七和弦之應用 音才 III-K1-1 音才 III-K2-1
		圓舞曲-皇帝圓舞曲(下學期)	除了練習簡短的皇帝圓舞曲伴奏形式用器樂拉奏或吹奏之外，與配合樂理課程第二學期第七至第十週的 Menuett 與 Walzer 的練習內容 音才 III-K1-1 音才 III-K2-1
	10	圓舞曲-藍色多瑙河(上學期)	讓器樂的旋律組別與器樂的伴奏組別合在一起練習藍色多瑙河 音才 III-L1-1
圓舞曲-皇帝圓舞曲(下學期)		讓器樂的旋律組別與器樂的伴奏組別合在一起練習皇帝圓舞曲 音才 III-L1-1	
11	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目 音才 III-L1-1 音才 III-P1-1	
12	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目 音才 III-L1-1 音才 III-P1-1	
13	分部練習	將弦樂、管樂分開練習音才 III-L1-1	
14	室內樂曲目	練習室內樂曲目 音才 III-L1-1	

	15	分部練習	將弦樂、管樂分開練習 音才 III-L1-1
	16	複習本學期的曲目	複習本學期的曲目 音才 III-L1-1
	17	展演	流程彩排
	18	展演	公開演奏方式進行班級實習音樂會 音才 III-L1-2 音才 III-L2-1 音才 III-S1-1
	19	音樂會參與心得	分享至少3場音樂會相關藝文活動 (包含與專長樂器相關至少1場的參與) 繳交音樂會心得報告。 音才 III-L2-3
	20	期末檢討	檢討本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音感、聽力與手寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解，並運用在個人樂器演奏上，也配合樂理課程第一學期第15至第18週。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	複習之前所學的音程 音才 III-K1-1
	2	簡易單複拍節奏	練習較簡單單複拍節奏 音才 III-K1-1
	3	音程音域	練習用大譜表寫出音程與音高位置 音才 III-K1-2
	4	高大宜唱名手勢 1	學習練習高大宜唱名手勢 音才 III-K1-1
	5	高大宜唱名手勢 2	利用高大宜唱名手勢練音程讓學生分組進行 音才 III-K1-1
	6	高大宜唱名手勢 3	利用高大宜唱名手勢練三和弦讓學生分組進行 音才 III-K1-1
	7	音程音域	三度音程對抗單聲部 巴爾托克《小宇宙》第67首 音才 III-K1-2
	8	三和弦	分辨不同性質的三和弦 巴爾托克《小宇宙》第69首、第120首 音才 III-K1-1
	9	七和絃	分辨不同性質的七和絃 音才 III-K1-1
	10	期中測驗	期中測驗
	11	單聲部旋律	四個升降單聲部曲調聽寫及非調性曲調聽寫 音才 III-K1-2 音才 III-K2-2
	12	兩聲部旋律	兩個升降以內調性二聲部聽寫 音才 III-K1-2 音才 III-K2-2
	13	單聲部旋律(記憶聽寫)	四小節記憶節奏與記憶旋律 音才 III-K1-2
	14	單複拍子二部節奏拍打及能準確打出不同的三連音、附點、切分音組成的節奏	能打出二四、三四、四四拍與六八拍的二部節奏及拍打出二四、三四、四四拍與六八拍的單複拍子之節奏型(全音符、二分、四分、八分、十六分音符、附點音符、切分音、結合線及休止符) 音才 III-K1-1
	15	單複拍節奏 1	配合樂理課程第一學期第15週 音才 III-K1-1 音才 III-K2-2
	16	單複拍節奏 2	配合樂理課程第一學期第16週 音才 III-K1-1 音才 III-K2-2
	17	單複拍節奏 3	配合樂理課程第一學期第17週 音才 III-K1-1 音才 III-K2-2
18	單複拍節奏 4	配合樂理課程第一學期第18週 音才 III-K1-1 音才 III-K2-2	

	19	單聲部旋律(記憶聽寫)	四小節記憶節奏與記憶旋律 音才 III-K1-2 音才 III-K2-2
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	藉由音感、聽力與手寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解，並運用在個人樂器演奏上，也配合樂理課程第一學期第3至第9週與樂理課程第二學期第14至第18週		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	分辨新學習的音程 音才 III-K1-1
	2	單複拍節奏	學習比上學習更困難的單複拍節奏 音才 III-K1-1
	3	七和絃	配合樂理課程第一學期第3週 音才 III-K1-1
	4	七和絃	配合樂理課程第一學期第4週 音才 III-K1-1
	5	七和絃	配合樂理課程第一學期第5週 音才 III-K1-1
	6	音階中的三和弦	配合樂理課程第一學期第6週 音才 III-K1-1
	7	音階中的七和弦	配合樂理課程第一學期第7週 音才 III-K1-1
	8	三和弦、七和弦之應用	配合樂理課程第一學期第8週 音才 III-K1-1，音才 III-K1-2
	9	三和弦、七和弦之應用	配合樂理課程第一學期第9週 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2
	10	期中測驗	期中測驗
	11	單聲部旋律	五個升降單聲部曲調聽寫及非調性曲調聽寫
	12	兩聲部旋律	3個升降以內調性二聲部聽寫
	13	兩聲部旋律(記憶聽寫)	兩小節記憶節奏與記憶旋律聽寫
	14	移調樂器的辨識與聽寫	請學生用薩克斯風吹奏簡單旋律，再由學生們唱出那個旋律與寫出來，配合樂理課程第二學期第14週 音才 III-K1-2 音才 III-K2-2
	15	移調樂器的辨識與聽寫	請學生單簧管吹奏簡單旋律，再由學生們唱出那個旋律與寫出來，配合樂理課程第二學期第15週 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1，音才 III-C2-1 音才 III-K2-2
	16	移調樂器的辨識與聽寫	請學生用低音單簧管吹奏簡單旋律，再由學生們唱出那個旋律與寫出來，配合樂理課程第二學期第16週 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1，音才 III-C2-1 音才 III-K2-2
	17	移調樂器的辨識與聽寫	請學生用小號吹奏簡單旋律，再由學生們唱出那個旋律與寫出來，配合樂理課程第二學期第17週 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1，音才 III-C2-1 音才 III-K2-2
	18	移調樂器的辨識與聽寫	請學生用法國號吹奏簡單旋律，再由學生們唱出那個旋律與寫出來，配合樂理課程第二學期第18週 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1，音才 III-C2-1 音才 III-K2-2
19	期末測驗	期末測驗	

	20	檢討期末考卷	檢討期末考卷
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 熟悉三和弦及七和弦的構成 2. 以曲例來說明三和弦及七和弦在樂曲中的應用 3. 深入了解相通拍			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	《愛情是一隻自由的鳥兒》	1. 複習三和弦之構成 2. 複習各不同性質之三和弦與在鋼琴上的音感練習 3. 搭配音樂欣賞找出《卡門》詠嘆調的三和弦屬性 音才 III-K1-1，音才 III-K2-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1	
	2	《匈牙利舞曲》	搭配音樂欣賞分析布拉姆斯《匈牙利舞曲》三和弦屬性 音才 III-K2-1，音才 III-K2-1，音才 III-C1-2	
	3	七和弦(大七、小七、屬七)	1. 講解七和弦之概念 2. 講解大七、小七、屬七和弦之構成與在鋼琴上的音感練習 音才 III-K1-1	
	4	七和弦(減七、半減七、增七)	1. 複習大七、小七、屬七和弦之構成 2. 講解減七、半減七、增七和弦之構成與在鋼琴上的音感練習 音才 III-K1-1	
	5	七和弦(減七、半減七、增七)	1. 講解減七、半減七、增七和弦之構成 2. 講解七和弦的轉位形式與在鋼琴上的音感練習 音才 III-K1-1	
	6	音階中的三和弦	複習音階中的三和弦性質與在鋼琴上的音感練習 音才 III-K1-1	
	7	音階中的七和弦	講解音階中各七和弦之性質與在鋼琴上的音感練習 音才 III-K1-1	
	8	三和弦、七和弦之應用	彈奏音階終止式 音才 III-K1-1，音才 III-K1-2	
	9	三和弦、七和弦之應用	講解三和弦及七和弦在樂曲中之應用 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2	
	10	《帕格尼尼主題狂想曲》	搭配音樂欣賞分析拉赫曼尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》的三和弦及七和弦 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1	
	11	《帕格尼尼主題狂想曲》	分析 Introduction 至 Variation 10的三和弦及七和弦 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1	
12	《帕格尼尼主題狂想曲》	分析 Variation 11 至 Variation 18的三和弦及七和弦 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1		

	13	《帕格尼尼主題狂想曲》	分析 Variation 19 至 Variation 14 的三和弦及七和弦 音才 III-K2-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1
	14	期中測驗	期中測驗
	15	相通拍(拍號)	1. 複習拍子的概念 2. 複習單拍子、複拍子與在鋼琴上的節奏型音感練習 3. 深入講解相通拍之概念 4. 講解相通拍的拍號轉換 音才 III-K1-1
	16	相通拍(拍號)	1. 複習拍子的概念 2. 複習單拍子、複拍子與在鋼琴上的節奏型音感練習 3. 深入講解相通拍之概念 4. 講解相通拍的拍號轉換 音才 III-K1-1
	17	相通拍(節奏型、休止符)	1. 複習相通拍之拍號轉換 2. 講解相通拍之節奏型的轉換與在鋼琴上的節奏型音感練習 3. 講解相通拍之休止符的轉換 4. 試題練習 音才 III-K1-1
	18	相通拍(節奏型、休止符)	1. 複習相通拍之拍號轉換 2. 講解相通拍之節奏型的轉換與在鋼琴上的節奏型音感練習 3. 講解相通拍之休止符的轉換 4. 試題練習 音才 III-K1-1
	19	音樂術語	配合音樂欣賞，介紹表情術語在樂曲中的應用音才 III-K1-2，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1
	20	期末測驗	期末測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識中國五聲及七聲音階，以中國民謠〈茉莉花〉和童謠台灣民謠〈望春風〉為例 2. 能將一段旋律根據不同的音程關係移到不同的調與判別轉調 3. 深入了解移調樂器與非移調樂器的不同，以移調樂器的樂譜和音樂為例 5. 認識德文音樂術語，以《提爾惡作劇》作品為例			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	五聲音階	1. 複習大調、小調(和聲、自然、旋律)音階 2. 講解五聲音階之結構與在鋼琴上的音感練習 3. 配合藝文課本117頁〈中國五聲音階〉 音才 III-K1-2	
	2	五聲音階	比較五聲音階與大調音階之異同 音才 III-K1-2	
	3	五聲音階	探討台灣民謠〈丟丟銅仔〉和客家民謠〈撐船調〉的五聲音階 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1 音才 III-L2-2	
	4	七聲音階及實作	1. 講解七聲音階之結構 3. 比較五聲音階、七聲音階與大調音階之異同 4. 判斷七聲及五聲音階之調性與在鋼琴上的音感練習 5. 七聲音階、五聲音階題目練習 音才 III-K1-2	
	5	七聲音階及實作	1. 講解七聲音階之結構 3. 比較五聲音階、七聲音階與大調音階之異同 4. 判斷七聲及五聲音階之調性與在鋼琴上的音感練習 5. 七聲音階、五聲音階題目練習 音才 III-K1-2	
	6	七聲音階及實作	探討民謠〈拜訪春天〉 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1	
	7	圓舞曲-藍色多瑙河	介紹 Menuett 的節拍節奏與在鋼琴上的節奏型音感練習 音才 III-K1-1	
	8	圓舞曲-藍色多瑙河	介紹 Walzer 華爾滋的節拍節奏與在鋼琴上的節奏型音感練習 音才 III-K1-1，音才 III-K2-1	
	9	圓舞曲-藍色多瑙河	介紹圓舞曲典型的伴奏音型與在鋼琴上的伴奏型音感練習 音才 III-K1-1，音才 III-K2-1	
	10	圓舞曲-藍色多瑙河	簡介藍色多瑙河曲式分析 音才 III-K2-1，音才 III-C2-1	
	11	音程、調性移調	1. 講解音程移調 2. 講解調性移調與在鋼琴上的音感練習 3. 題目練習 音才 III-K1-2	
12	轉調	1. 講解進系遠系轉調 2. 講解轉調判斷與在鋼琴上的音感練習 3. 題目練習 4. 探討德弗札克第9號交響曲《新世界》第二樂章轉調 音才 III-K1-2，音才 III-K2-1，音才 III-C2-1		

	13	轉調	1. 講解共同和弦與在鋼琴上的音感練習 2. 搭配音樂欣賞探討德弗札克第9號交響曲《新世界》第二樂章轉調 音才 III-K1-2, 音才 III-K2-1, 音才 III-C2-1
	14	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係與在鋼琴上的音感練習 3. 樂器移調題目講解 4. 題目練習 音才 III-K1-2
	15	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係與在鋼琴上的音感練習 3. 樂器移調題目講解 4. 搭配音樂欣賞《動物狂歡節》的 II. 公雞和母雞, 把單簧管的旋律拿來做移調練習 音才 III-K1-2, 音才 III-K2-1, 音才 III-C2-1
	16	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係與在鋼琴上的音感練習 3. 樂器移調題目講解 4. 搭配音樂欣賞《動物狂歡節》的 IX. 森林中的布穀鳥, 把單簧管的旋律拿來做移調練習 音才 III-K1-2, 音才 III-K2-1, 音才 III-C2-1
	17	移調樂器移調	1. 講解移調樂器與 C 調樂器之異同 2. 講解移調樂器與實際音高之音程關係與在鋼琴上的音感練習 3. 樂器移調題目講解 4. 搭配音樂欣賞《動物狂歡節》的 XII. 化石 音才 III-K1-2, 音才 III-K2-1, 音才 III-C2-1
	18	學習德文的音樂術語	1. 配合音樂欣賞介紹的德國作曲家理查·史特勞斯, 介紹樂曲《提爾惡作劇》中的德文術語 2. 找出與德文術語意義相近的術語名詞 音才 III-K1-2, 音才 III-K2-1, 音才 III-C2-1
	19	期末測驗	期末測驗
	20	檢討期末考卷	檢討期末考卷
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 熟練與他人共同合唱，能融合音色，提升協調與詮釋能力。 2. 純熟運用歌唱技巧：呼吸、共鳴、表情等...。 3. 練唱藍色多瑙河與五聲音階的本地民謠與流行音樂作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聲音品質訓練	建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力
	2	進階聲音練習	以不同調性長音練習並聆聽，用以開展合唱曲練習。
	3	藝術與人文：〈丟丟銅仔〉	習唱台灣民謠，配合藝文課本116頁，配合音樂基礎訓練第一學期4至6週(高大宜唱名手勢)，與配合樂理第二學期1至3週 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1 音才 III-L2-2
	4	藝術與人文：〈撐船調〉	先解說〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出客家話歌詞 配合藝文課本116頁，配合音樂基礎訓練第一學期4至6週(高大宜唱名手勢)，與配合樂理第二學期1至3週 音才 III-K1-2 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	5	藝術與人文：〈撐船調〉	習唱客家話歌詞〈撐船調〉 配合藝文課本116頁，配合音樂基礎訓練第一學期4至6週(高大宜唱名手勢)，與配合樂理第二學期1至3週 音才 III-K1-2 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	6	分部練習	依 SAB 三聲部分部練唱-合唱曲目《MOJITO》
	7	進階三聲部合唱	利用肢體語言學習曲目《MOJITO》語感與音色表達
	8	整齊演唱	齊唱三聲部合唱曲目《MOJITO》並能在拍子中共同呼吸與演奏。
	9	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)上學期	練習藍色多瑙河合唱曲的一個聲部的主要旋律配上中文歌詞
		圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)下學期	練習藍色多瑙河合唱曲的一個聲部的主要旋律配上德文歌詞
	10	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)上學期	練習藍色多瑙河合唱曲的三個聲部的伴奏型旋律配上中文歌詞
		圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)下學期	練習藍色多瑙河合唱曲的三個聲部的伴奏型旋律配上德文歌詞
11	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)上學期	將前兩週練習的四個聲部，合在一起練唱	
	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)下學期	將前兩週練習的四個聲部，合在一起練唱	
12	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)上學期	將前兩週練習的四個聲部，合在一起練唱	
	圓舞曲-藍色多瑙河(合唱曲)下學期	將前兩週練習的四個聲部，合在一起練唱	
13	中國五聲音階曲調〈紫竹調〉	練唱〈紫竹調〉，配合第三至第五週的合唱課程 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1	

	14	中國五聲音階曲調 〈望春風〉	練唱〈望春風〉，配合第三至第五週的合唱課程 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	15	中國五聲音階曲調 〈六月茉莉〉	練唱〈六月茉莉〉，配合第三至第五週的合唱課程 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	16	中國五聲音階-流行歌曲 〈千里之外〉	練唱〈千里之外〉，配合第三至第五週的合唱課程 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	17	中國五聲音階-流行歌曲 〈菊花台〉	練唱〈菊花台〉，配合第三至第五週的合唱課程 音才 III-K1-1 音才 III-K1-2 音才 III-L1-1
	18	純熟運用歌唱技巧： 呼吸、共鳴、表情等	利用學會的歌唱技巧複習舊曲目
	19	期末展演	期末展演成果也是學期評量的指標之一 音才 III-L1-2
	20	合唱期末考	合唱期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	1、分部練習(可配合音樂欣賞進度,視奏或演奏各類作品) 2、合奏練習(配合學生學習需求與各類型展演活動) 3、各項成果展演:可配合音樂欣賞進度,視奏或演奏各類小品		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器音準訓練	樂器調音及聆聽樂團音準。
	2	音階練習	不同調性長音練習並聆聽,用以開展合奏曲練習
	3	曲目解說	解說練習的曲目,學習看讀(唱)分部樂譜及曲目調性、拍號、速度等。
	4	分部練習	依聲部分部合奏練習。
	5	進階分部練習	依據樂曲進行分部練習及合奏。
	6	整齊演奏	所有樂器一起練習,能在拍子中共同呼吸與演奏。
	7	合奏練習	學習看指揮老師的呼吸動作與拍子速度之間的關係。 音才 III-L1-1
	8	身體動作	理解指揮老師的手勢,有意識的運用身體相關部位進行演奏。
	9	合奏練習	整合前半學期所學習到的演奏技巧並能達到指揮老師要求。 音才 III-L1-1
	10	合奏期中考	合奏期中考
	11	合奏練習	曲子分段解說詮釋及學習聆聽合奏音響。
	12	平穩演奏	能到達曲目要求的速度、句法、音量等。
	13	精選困難樂段	將困難樂段表現重點摘要出來並解決問題。
	14	精進樂曲技巧-引導學生了解樂器演奏練習的保健之道	加強合奏曲目需注意的技巧細節與完整性,與引導學生了解錯誤的演奏練習方式而造成的音樂家職業傷害! 音才 III-S3-1
	15	合奏練習	由指揮老師統整
	16	合奏練習	由指揮老師統整
	17	展演彩排	展演彩排
	18	展演	展演 音才 III-L1-2
	19	檢討展演	檢討展演
20	合奏期末考	合奏期末考	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註	會依狀況調整上課進度		

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	music appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	介紹浪漫時期作曲家：李斯特、林姆斯基-高沙可夫、德弗札克柴、柴可夫斯基、普契尼、古諾		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	Liszt	認識 Liszt 的生平及故事 音才 III-C2-1
	2	鋼琴作品：《愛之夢》	由老師先介紹李斯特代表作品欣賞與賞析。 介紹與欣賞完《愛之夢》請學生說出《愛之夢》3首夜曲的相同與不同之處。音才 III-C2-1
	3	Rimsky-Korsakov	認識 Rimsky-Korsakov 的生平及故事 音才 III-C2-1
	4	《大黃蜂飛行》	請學生先說出印象中曾經聽過的 Rimsky-Korsakov 作品 再由老師介紹作曲家代表作品欣賞與賞析  請學生查出1):《大黃蜂飛行》與《黑桃皇后》有什麼相同處? 2): 介紹哪幾個有名的器樂改編與演出? 3):《大黃蜂飛行》受到民族音樂影響，與哪一首國樂的曲子很相似，也被改編成多種器樂展現技巧的樂曲? 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1，音才 III-C2-2
	5	Dvořák	認識 Dvořák 的生平及故事 音才 III-C2-1
	6	第9號交響曲《新世界》	請學生先說出印象中曾經聽過的 Dvořák 作品 再由老師介紹作曲家代表作品欣賞與賞析  請學生查出1):捷克的地理位置 2): 找出《新世界》第二樂章旋律，被填上多國語言的歌詞 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1，音才 III-C2-2
	7	Tchaikovsky	認識 Tchaikovsky 的生平及故事 音才 III-C2-1
	8	芭蕾舞劇：《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》	請學生先說出印象中曾經聽過 Tchaikovsky 的作品 再由老師介紹作曲家代表作品欣賞與賞析  請學生查出1):俄羅斯的地理位置 2): 找出《天鵝湖》、《睡美人》、《胡桃鉗》首演地點 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1，音才 III-C2-2，音才 III-L2
	9	《小小芭蕾舞劇創作》	請學生嘗試作個簡短的芭蕾舞劇，以《胡桃鉗》為構想，找出誰擔任導演、編劇、編曲、角色、舞台佈景等等 音樂特定主題成果展示與討論 音才 III-S2-1
10	《小小芭蕾舞劇創作》	展現《小小芭蕾舞劇創作》的成果 音才 III-S1-2 建置這次芭蕾舞劇創作學習檔案 音才 III-S2-2	

	St.Petersburg International New Music Festival	請學生假設要去參加 St.Petersburg International New Music Festival，要如何安排自己的行程？找出音樂節的時間與票價、地理位置、住宿處所、交通工具、附近的名勝古蹟與 Tchaikovsky 曾居住過的地方等等 音才 III-L2，音才 III-S2
11	St.Petersburg International New Music Festival	建置這次 St.Petersburg International New Music Festival 學習檔案 音才 III-S2-2
12	Puccini	認識 Puccini 的生平及故事 音才 III-C2-1
13	歌劇欣賞：《蝴蝶夫人》《杜蘭朵》《波希米亞人》《托斯卡》	請學生先說出印象中曾經聽過 Puccini 的作品 再由老師介紹作曲家代表作品欣賞與賞析  請學生查出1):義大利的地理位置 2):找出《蝴蝶夫人》《杜蘭朵》《波希米亞人》《托斯卡》首演地點 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2，音才 III-C2-1，音才 III-C2-2
14	《小小歌劇創作》	請學生嘗試以《杜蘭朵》為構想作個簡短的歌劇，找出誰擔任導演、編劇、編曲、角色、填歌詞、舞台佈景等等 音樂特定主題成果展示與討論 音才 III-S2-1
15	《小小歌劇創作》	展現《小小歌劇創作》的成果 音才 III-S1-2 建置這次芭蕾舞劇創作學習檔案 音才 III-S2-2
16	Puccini Festival	請學生假設要去參加 Puccini Festival，要如何安排自己的行程？找出歌劇音樂節的時間與票價、地理位置、住宿處所、交通工具、附近的名勝古蹟與 Puccini 曾居住過的地方等等 音才 III-L2，音才 III-S2
17	Puccini Festival	建置這次 Puccini Festival 學習檔案 音才 III-S2-2
18	浪漫的法國作曲家	認識古諾的生平及故事 音才 III-C2-1
19	歌劇欣賞：《浮士德》	1. 介紹古諾代表樂劇作品欣賞與賞析 2. 欣賞並介紹《浮士德》 音才 III-C2-1
20	期末測驗	期末測驗

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	music appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 1 節
學習目標	介紹浪漫時期作曲家：理查·史特勞斯、聖桑、比才、布拉姆斯、拉赫曼尼諾夫		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	簡介這學期後浪漫時期作曲家	請學生先說出印象中曾經聽過的後浪漫時期作曲家與作品，再由老師簡介這學期後浪漫時期作曲家與時空背景並且閱讀其中1位音樂家傳記 音才 III-C2-3
	2	R. Strauss	請學生先說出印象中曾經聽過 R. Strauss 的作品 再由老師介紹作曲家代表作品欣賞與賞析 音才 III-C2-1
	3	交響詩欣賞	請學生整理之前認識過有哪些浪漫派時期的交響詩作品 再由老師深入講解史特勞斯的交響詩 音才 III-C2-1
	4	《查拉圖斯特拉如是說》	介紹講解《查拉圖斯特拉如是說》背景故事與結構 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	5	《唐吉訶德》	介紹《唐吉訶德》背景故事與角色 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	6	《提爾惡作劇》	1. 介紹與深入講解《提爾惡作劇》主題 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	7	Saint-Saëns	介紹聖桑代表作品欣賞與賞析 音才 III-C2-1
	8	《動物狂歡節》	1. 欣賞並介紹《動物狂歡節》 2. 能說出《動物狂歡節》各樂章描寫的動物 音才 III-C2-1，音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	9	在地文化融入	彰化伸港【嬉濱海豚公園】以海洋意象元素— 連結聖桑動物狂歡節裡的水族館 音才 III-C2-1，音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	10	期中考測驗	期中考測驗
	11	Bizet	介紹比才的代表作品欣賞與賞析 音才 III-C2-1
	12	《卡門》	欣賞並介紹《卡門》與說出《卡門》描寫的情境 音才 III-C2-1
	13	Brahms	介紹布拉姆斯的代表作品欣賞與賞析 音才 III-C2-1
	14	配合藝文課本單元與音樂欣賞：《大學慶典》	欣賞並介紹《大學慶典》 音才 III-C1-1
	15	《匈牙利舞曲》配合這學期管弦樂團練習的曲目	這是布拉姆斯最受歡迎的作品之一，講解其中最著名的第五號《匈牙利舞曲》 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
16	Rachmaninoff	介紹拉赫曼尼諾夫代表作品欣賞與賞析 音才 III-C2-1	

	17	四首鋼琴協奏曲	介紹與認識著名的四首鋼琴協奏曲 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	18	《死之島》	介紹與認識《死之島》的創作背景 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	19	《帕格尼尼主題狂想曲》	介紹與認識《帕格尼尼主題狂想曲》，請學生說出曾經聽過哪些作曲家改編帕格尼尼狂想曲 音才 III-C1-1，音才 III-C1-2
	20	期末考	期末考
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

六年級

課程名稱	中文名稱	演奏實務	
	英文名稱	Performance Practicum	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過獨奏、室內樂等形式，嘗試多元的音樂風格，提升演奏之技巧，增加實際舞台展演之機會。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階與琶音	依據學校進度進行音階與琶音的練習。音才 III-P1-1
	2	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目。 音才 III-L1-1、音才 III-P1-2
	3	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目。 音才 III-L1-1、音才 III-P1-2
	4	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目。 音才 III-L1-1、音才 III-P1-2
	5	合奏曲目	練習合奏指揮老師給的曲目。 音才 III-L1-1、音才 III-P1-2
	6	合奏測驗	1. 抽考音階與琶音。 2. 分組上台演奏樂團指定片段。音才 III-P1-2
	7	音樂與身體保健(上學期)	對於個人或他人演奏唱保健探查。音才 III-S3-1
		巴洛克時期/韋瓦第(下學期)	配合音樂欣賞課程演奏韋瓦第”四季”春之第一樂章。 音才 III-L1-1
	8	音樂與身體保健(上學期)	了解在演奏時，身體可以如何幫助演奏者表達音樂的張力。音才 III-S3-1
		巴洛克時期/韋瓦第(下學期)	配合音樂欣賞課程演奏韋瓦第”四季”秋之第一樂章。 音才 III-L1-1
	9	音樂與身體保健(上學期)	了解如何放鬆身體，避免因同一姿勢或過度練習造成的傷害。音才 III-S3-1
		巴洛克時期/帕海貝爾(下學期)	配合音樂欣賞課程演奏帕海貝爾”卡農”。 音才 III-L1-1
	10	聚光燈之外(上學期)	教師驗收上半學期之室內樂曲目。
		巴洛克時期/帕海貝爾(下學期)	配合音樂欣賞課程演奏帕海貝爾”卡農。” 音才 III-L1-1
	11	國台交樂團片段	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。音才 III-L1-1
12	國台交樂團片段	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。音才 III-L1-1	
13	國台交樂團片段	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。音才 III-L1-1	
14	國台交樂團片段	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。音才 III-L1-1	
15	快閃藝瞬間	彩排快閃演出的節目。(上學期)音才 III-L2-1	
		彩排畢業音樂會演出節。(下學期)音才 III-L1-2	
16	快閃藝瞬間	藉由快閃演出，增加同學舞台演出的實際經驗。(上學期)音才 III-L2-1 藉由畢業音樂會公演，表現出四年音樂班成果。(下學期)音才 III-L1-2國、音才 III-S1-1	

	17	樂團片段練習	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。(上學期) 配合音樂欣賞課程演奏巴哈”布蘭登堡協奏曲”。(下學期)
	18	樂團片段練習	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。(上學期) 配合音樂欣賞課程演奏巴哈”G弦之歌”。(下學期)
	19	樂團片段練習	練習國台交青少年管絃徵選樂團片段。(上學期) 配合音樂欣賞課程演奏韓德爾”彌賽亞”。(下學期)
	20	音樂會、藝文活動分享	1. 分享這學期聆聽的三場音樂會。 (其中一場需與專長樂器相關) 2. 繳交參與音樂會或藝文活動之心得報告。 音才 III-L2-3
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	訓練音感與讀寫樂譜之能力，藉由視唱與聽寫增強增強音樂記憶力與反應力，以期能更加瞭解音樂的元素。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：高音譜表單音程，加上音程性質 3. 節奏：二四拍子、三四拍子、四四拍子 4. 曲調：高音譜記號單拍子（調性旋律） 5. 視唱：演唱高音譜記號二升二降的大調旋律(配合鋼琴)
	2	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：低音譜表單音程，加上音程性質 3. 三和弦：大三和弦、小三和弦 4. 節奏：單拍子加上連結線、三八拍子 5. 曲調：高音譜記號單拍子、三八拍子（調性旋律） 6. 視唱：演唱高音譜記號二升二降的大調、小調旋律(配合鋼琴) 7. 小宇宙：第32首-多里安調式(配合樂理)
	3	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表單音程，加上音程性質 3. 三和弦：增三和弦、減三和弦 4. 節奏：單拍子加上連結線、三八拍子 5. 曲調：C大調、a小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的大調旋律(配合鋼琴) 7. 小宇宙：第34首-弗里吉安調式(配合樂理)
	4	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：高音譜表複音程，加上音程性質（三度、六度） 3. 三和弦：大三和弦、小三和弦、增三和弦、減三和弦 4. 節奏：單拍子加上連結線、三八拍子、六八拍子 5. 曲調：一升0降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的小調旋律(配合鋼琴) 7. 小宇宙：第37首-利地安調式(配合樂理)
	5	節奏間諜、和弦拼圖	藉由節奏的記憶進行闖關。 提供旋律線，讓同學以和絃配對，即興創作。
	6	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：高音譜表複音程，加上音程性質（四度、五度） 3. 七和弦：大七和弦、小七和弦之和弦性質 4. 節奏：單拍子附點節奏、六八拍子 5. 曲調：一升一降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的大小調旋律(配合鋼琴) 7. 小宇宙：第48首-米索利地安調式(配合樂理)

7	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：低音譜表複音程，加上音程性質（二度、七度）</li> <li>3. 七和弦：加上屬七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單拍子附點節奏加上連結線、六八拍子</li> <li>5. 曲調：二升一降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號二四拍非調性(配合鋼琴) 大跳四度音程之音準練習（配合鋼琴）</li> <li>7. 小宇宙：第 5 9 首-大小調(配合樂理)</li> </ol>
8	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：低音譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 七和弦：加上增七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單拍子附點節奏加上連結線、複拍子附點節奏</li> <li>5. 曲調：二升二降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號三四拍非調性(配合鋼琴) 大跳四度音程之音準練習（配合鋼琴）</li> <li>7. 小宇宙：第 5 9 首-大小調(配合樂理)</li> </ol>
9	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 七和弦：加上減七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單拍子附點節奏加上連結線、複拍子附點節奏</li> <li>5. 曲調：三升二降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的大調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號四四拍非調性(配合鋼琴) 大跳五度音程之音準練習（配合鋼琴）</li> <li>7. 小宇宙：第 1 3 6 首-全音音階(配合樂理)</li> </ol>
10	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 七和弦：加上半減七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單拍子附點加上連結線、複拍子附點加上連結線</li> <li>5. 曲調：三升二降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號複拍子非調性(配合鋼琴) 大跳五度音程之音準練習（配合鋼琴）</li> <li>7. 小宇宙：第 9 1、9 2 首-半音階(配合樂理)</li> </ol>
11	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單拍子附點加上連結線、複拍子附點加上連結線</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升二降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 大跳六度音程之音準練習（配合鋼琴）</li> <li>7. 小宇宙：第 1 4 5 首-半音階(配合樂理)</li> </ol>
12	期中測驗	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型，並了解學生的學習狀況。

13	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 大跳六度音程之音準練習(配合鋼琴)</li> <li>7. 小宇宙：第 5 6 首-十度音程曲調</li> </ol>
14	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 大跳七度音程之音準練習(配合鋼琴)</li> <li>7. 小宇宙：第 6 9 首-和弦練習曲</li> </ol>
15	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 大跳七度音程之音準練習(配合鋼琴)</li> <li>7. 小宇宙：第 7 6 首-三聲部</li> </ol>
16	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習、五四拍子視唱</li> <li>7. 小宇宙：第 9 3 首-四聲部</li> </ol>
17	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習、五四拍子視唱</li> <li>7. 小宇宙：第 1 2 1 首-二聲部練習曲</li> </ol>

	18	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習、二二拍子視唱
	19	期末測驗	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型，並了解學生的學習狀況。
	20	非調性的逆襲	分享非調性的曲目，讓同學從中聽寫出固定的節奏型，藉此讓同學了解音樂中並非只存在音高與旋律兩種元素。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練	
	英文名稱	Music Fundamentals	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數    每週 2 節
學習目標	訓練音感與讀寫樂譜之能力，藉由視唱與聽寫增強增強音樂記憶力與反應力，以期能更加瞭解音樂的元素。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、單複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習
	2	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單拍子非調性旋律 二對三之二聲部旋律 (Hemiola) 6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習、五四拍子視唱 7. 小宇宙：第 1 2 6 首-變換拍子。
	3	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律、單複拍子非調性旋律 二對三之二聲部旋律 (Hemiola) 6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習
	4	單音、音程、和弦、兩聲部、單複拍子	1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號) 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習

5	單音、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：三升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號三升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
6	單音、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨大譜表單音題，音域範圍 C-c3(加入升降記號)</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
7	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音堆聽寫</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
8	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音堆聽寫</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
9	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音堆聽寫</li> <li>2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>3. 三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>5. 曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>6. 視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> <li>7. 小宇宙：第 28 首-八度卡農。</li> </ol>

10	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>音堆聽寫</li> <li>音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> <li>小宇宙：第30首-五度卡農。</li> </ol>
11	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>音堆聽寫</li> <li>音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>曲調：四升三降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>視唱：演唱高音譜記號四升三降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> <li>小宇宙：第31首-卡農舞曲。</li> </ol>
12	期中測驗	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型，並了解學生的學習狀況。
13	揮灑即興	經由指定的和弦，即興創作主旋律。
14	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>音堆聽寫</li> <li>音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>曲調：四升四降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>視唱：演唱高音譜記號四升四降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
15	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>音堆聽寫</li> <li>音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>曲調：四升四降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>視唱：演唱高音譜記號四升四降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>
16	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	<ol style="list-style-type: none"> <li>音堆聽寫</li> <li>音程：大譜表複音程，加上音程性質</li> <li>三和弦、七和弦之和弦性質</li> <li>節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏</li> <li>曲調：四升四降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律</li> <li>視唱：演唱高音譜記號四升四降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習</li> </ol>

	17	音堆、音程、和弦、 兩聲部、單複拍子	1. 音堆聽寫 2. 音程：大譜表複音程，加上音程性質 3. 三和弦、七和弦之和弦性質 4. 節奏：單、複拍子附點加上連結線、兩聲部節奏 5. 曲調：四升四降大小調之二聲部調性旋律 單複拍子調性旋律、非調性旋律 6. 視唱：演唱高音譜記號四升四降的大小調旋律(配合鋼琴) 演唱高音譜記號單、複拍子非調性(配合鋼琴) 唱打練習
	18	期末測驗	藉由模擬試題，使學生熟悉考試題型，並了解學生的學習狀況。
	19	指揮大師	播放室內樂之音樂，請同學聽出指定的聲部旋律。
	20	指揮大師	播放管絃樂之音樂，請同學聽出指定的聲部或是樂器之旋律。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	理解音樂的各項元素，並能有將其融入、應用於演奏之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	泛音列	認識並了解泛音列的組構。音才 III-K1-2
	2	教會調式	從教會調式的歷史開始認識，並聆賞葛雷果聖歌之音樂。
	3	教會調式	介紹並能寫出教會調式(Ionian、Dorian、Phrygian)。
	4	教會調式	介紹並能寫出教會調式(Lydian、Mixolydian、Aeolian)
	5	教會調式	能藉由簡單的教會調式創作屬於自己的葛雷果聖歌。
	6	教會調式	音才 III-P2-1
	7	複習調式	1. 複習大、小調音階 2. 分組使用大、小調創作即興改編童謠”小星星”、”小蜜蜂”、”兩隻老虎”...等 音才 III-K1-1、音才 III-P2-2
	8	複習調式	1. 複習五聲音階、七聲音階、全音音階 2. 樂曲聆聽:雨夜花、茉莉花、青花瓷、菊花台 3. 創作五聲音階、七聲音階10小節旋律 音才 III-K1-1、音才 III-K1-2、音才 III-P2-2
	9	複習調式	分組利用德布西”版畫”找出教會調式、大小調、五聲音階、七聲音階、全音音階 音才 III-K1-1、音才 III-K1-2
	10	半音階	認識半音階的組構。
	11	半音階	能寫出並有能力分辨不同類型之半音階。
	12	音樂術語	配合學校樂團樂曲、音樂欣賞樂曲認識力度相關之術語。
	13	音樂術語	配合學校樂團樂曲、音樂欣賞樂曲認識速度相關之術語。
	14	音樂術語	配合學校樂團樂曲、音樂欣賞樂曲認識表情相關之術語。
	15	音樂術語	蓋西文”藍色狂想曲”認識術語，並讀、唱出來
	16	音樂術語	以專長樂器或鋼琴演奏同樂段不同術語，分辨其中音樂風格之差異。音才 III-K2-2
	17	音樂術語	
	18	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。
	19	期末測驗	藉由紙筆測驗了解學生本學期的學習狀況。
20	期末測驗檢討	共同探討錯誤的題目，並藉由分組相互檢討達到以教為學的學習環境。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	理解音樂的各項元素，並能有將其融入、應用於演奏之能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂理總複習/ 單複拍子、相通拍	複習單拍、複拍子與改寫相通拍。音才 III-K1-1
	2	樂理總複習/音程	複習單音程、複音程、等音音程與轉位音程。音才 III-K1-1
	3	樂理總複習/小調音階	複習自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、現代小音階。音才 III-K1-2
	4	樂理總複習/平行調	1. 複習平行調 2. 分組選出一首兒歌並彈奏原調、平行調，並分享差異 音才 III-P2-1
	5	樂理總複習/三和弦	1. 複習三和弦 2. 搭配音樂欣賞巴哈初步鋼琴曲集，分析三和弦 音才 III-K1-1、音才 III-K2-1
	6	樂理總複習/七和弦	1. 複習七和弦 2. 搭配音樂欣賞巴哈馬太受難曲，分析七和弦 音才 III-K1-1、音才 III-K2-1
	7	小小指揮家	了解室內樂總譜與管弦樂團總譜樂器與位置順序
	8	小小指揮家	1. 認識指揮左右手 2. 搭配藝術與人文學習二拍子、三拍子、四拍子指法
	9	小小指揮家	1. 搭配音樂欣賞巴哈布蘭登堡協奏曲，分析樂曲 2. 老師播放音樂，學生面對觀眾看著總譜指揮 音才 III-K2-1
	10	樂理總複習/移調	複習近系調、遠系調
	11	樂理總複習/移調	搭配音樂欣賞巴哈初步鋼琴曲集，選擇一首樂曲彈奏原調、任選2個近系調。音才 III-P2-1、音才 III-K2-1
	12	樂理總複習/移調樂器	複習移調樂器
	13	樂理總複習/移調樂器	利用學校樂團樂曲、音樂欣賞樂曲，做樂器移調練習。 音才 III-K1-2
	14	和聲是什麼？	巴赫的聖詠到現代流行音樂的和聲，以了解和聲的演變與對音樂的重要性。
	15	和聲的準備工作	複習基礎樂理知識以達後續和聲上課所要求，以及四部和聲的基本介紹。
	16	和聲的基礎規則	認識並了解和聲的規則。
	17	簡易的和聲	認識簡易的和聲進行，並可自行完成簡易、簡短的四部和聲。
	18	期末總複習	回顧本學期的課程與重點整理。
	19	期末測驗	藉由測驗了解學生本學期的學習狀況。
20	期末測驗檢討	共同探討錯誤的題目，並藉由分組相互檢討達到以教為學的學習環境。	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表   <input type="checkbox"/>書面報告   <input checked="" type="checkbox"/>作業單   <input type="checkbox"/>作品檔案   <input type="checkbox"/>實作表現   <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察   <input type="checkbox"/>同儕互評   <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 1 節
學習目標	認識各國音樂家生平及音樂特色，能有音樂賞析及審美之能力，並能區別不同之音樂風格。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	印象樂派的起源	探討印象樂派的源流、美術與音樂間的關聯，並初步介紹德布西對印象樂派之影響。
	2	印象德布西	認識德布西的生平、重要事蹟、音樂風格、作品賞析。音才 III-C2-1
	3	印象德布西	介紹德布西作品 - 交響詩"海"。
	4	印象拉威爾	認識拉威爾的生平、音樂風格及作品賞析。音才 III-C2-1
	5	印象拉威爾	介紹拉威爾作品 - 管弦樂曲"波麗露"。音才 III-K2-1
	6	全身都是快樂的聲音/ 奧福教學法	認識奧福教學法，並設計音樂遊戲。音才 III-P2-2
	7	全身都是快樂的聲音/ 奧福教學法	分享各組設計的遊戲，互相試玩，每位小朋友提出問題或稱讚，各組進行修改。音才 III-P2-2
	8	全身都是快樂的聲音/ 奧福教學法	至幼兒園呈現奧福教學。音才 III-P2-2
	9	世界走透透	認識世界各國不同的音樂與風格、樂器。
	10	美國音樂大遊行/蓋西文	認識美國爵士音樂、藍調、散拍、搖擺樂
	11	美國音樂大遊行/蓋西文	認識蓋西文的生平、重要事蹟、音樂風格、作品賞析。 音才 III-C2-1
	12	美國音樂大遊行/蓋西文	介紹蓋西文作品 - 藍色狂想曲。音才 III-C2-1
	13	流行天王 / 電影配樂	介紹約翰·威廉斯的生平、音樂風格及作品賞析。 音才 III-C2-1
	14	流行天王 / 電影配樂	介紹九石讓的生平、音樂風格及作品賞析。音才 III-C2-1
	15	世界走透透/中國傳統樂器	中國傳統樂器-拉弦樂器、彈撥樂器。
	16	世界走透透/中國傳統樂器	中國傳統樂器-擊樂器、吹管樂器。
	17	藝術與人文：黃自	1. 認識中國音樂家—黃自的生平及重要事蹟。 2. 作品欣賞與講解：採蓮謠、西風的話。音才 III-C1-2
	18	用音樂肢體說故事 / 製作彼得與狼音樂劇	介紹普羅高菲夫生平、彼得與狼的故事。音才 III-C2-1
	19	用音樂肢體說故事 / 製作彼得與狼音樂劇	製作服裝道具並設計角色動作。
20	用音樂肢體說故事 / 製作彼得與狼音樂劇	呈現彼得與狼音樂劇。音才 III-S1-2 繳交學期資料檔案。音才 III-S2-2	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 40 %
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 60 %
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	認識各國音樂家生平及音樂特色，能有音樂賞析及審美之能力，並能區別不同之音樂風格。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣音樂	認識原住民的傳統樂器。音才 III-C1-1
	2	台灣音樂	認識原住民傳統音樂與各族群的節慶音樂。音才 III-C1-1
	3	台灣音樂/施福珍	認識彰化音樂家施福珍，聆聽且唱兒歌”點仔腳”。音才 III-L2-2
	4	跨領域教學/社會	《台灣在地文化》，介紹掌中戲與歌仔戲。
	5	跨領域教學/國文	《空城計》，介紹京劇。
	6	巴洛克時期	1. 講解巴洛克時期音樂風格及特色。 2. 巴洛克時期代表人物。 3. 巴洛克時期與古典時期的差異。音才 III-C2-2
	7	巴洛克時期/韋瓦第	介紹韋瓦第的生平、音樂風格。音才 III-C2-1
	8	巴洛克時期/韋瓦第	介紹且聆聽小提琴協奏曲-四季。音才 III-K2-1
	9	巴洛克時期/帕海貝爾	介紹帕海貝爾生平，聆聽作品-卡農。音才 III-K2-1、音才 III-C2-1
	10	小小藝術家	講解如何使用設計軟體 Canva。
	11	小小藝術家	使用 Canva 設計畢業音樂會文宣-邀請卡、海報。 音才 III-S2-1
	12	巴洛克時期/巴哈	認識巴哈生平故事與影片欣賞。音才 III-C2-1
	13	巴洛克時期/巴哈	講解巴哈生平故事與重要事蹟。音才 III-C2-1
	14	巴洛克時期/巴哈	聆聽並講解巴哈作品-布蘭登堡協奏曲。音才 III-K2-1
	15	巴洛克時期/韓德爾	講解韓德爾生平故事與重要事蹟。音才 III-C2-1
	16	巴洛克時期/韓德爾	聆聽並講解韓德爾作品-神劇彌賽亞。
	17	巴洛克時期	選擇一本巴洛克時期音樂家書籍，並寫讀書心得。 音才 III-C2-3
	18	我是剪輯配樂大師	介紹剪接軟體威力導演，使用 Canva 製作剪輯素材。
	19	我是剪輯配樂大師	1. 收集自然聲音(拍手、鳥叫聲、敲打桌椅...等)。 2. 演奏並錄音旋律(鋼琴或樂器)。
20	我是剪輯配樂大師	完成作品並分享剪輯配樂成果。 繳交學期資料檔案。音才 III-S2-2	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Chorus	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數   每週 1 節
學習目標	培養歌唱能力，並能與他人合作，共同展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	規矩確立與分發聲部	確立合唱團的規矩與試音、分配聲部。
	2	身體力行、發聲練習	唱歌時簡單、正確的身體運用。 了解正確的發聲方式、共鳴與位置。
	3	藝文課本	上學期：茉莉花 下學期：點仔腳
	4	藝文課本	上學期：採蓮謠 下學期：六月茉莉
	5	藝文課本	上學期：踏雪尋梅（二聲部合唱） 下學期：西風的話
	6	藝文課本	上學期：踏雪尋梅（二聲部合唱） 下學期：愛的真諦
	7	藝文課本	上學期：Joe Turner Blues（美國黑人民謠） 下學期：Zum Gali Gali（以色列民謠）
	8	期中演出（彩排）	藉由富有臨場感的彩排提升合唱團的表現。
	9	期中演出	以演出的方式展現此學期的成果。
	10	二聲部合唱	上學期：知足 下學期：揮著翅膀的女孩
	11	二聲部合唱	上學期：知足 下學期：揮著翅膀的女孩
	12	二聲部合唱	上學期：勇氣之歌 下學期：讓擔心變小
	13	動作與隊形編排	上學期：勇氣之歌 下學期：讓擔心變小
	14	期末演出（彩排）	藉由富有臨場感的彩排提升合唱團的表現。
	15	期末演出	以演出的方式展現此學期的成果。
	16	總複習	複習本學期的曲目。
	17	總複習	複習本學期的曲目。
	18	期末鑑定	以小組的方式呈現，並為學期評量的指標之一。
	19	歡聲高唱	同學自行報名參加表演。
20	歡聲高唱	同學自行報名參加表演。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 4 節
學習目標	培養樂器專長之能力，並增進與他人合作、協調能力，透過不同時期的樂曲學習多元的詮釋，參與展演。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團規矩、調音練習	發譜及了解樂團規定、彼此尊重、愛護樂器並學會保養樂器、學會如何調音。
	2	樂團樂器分部、觀看指揮	依照學生演奏能力，進行樂團分部，且建立聆聽的習慣，以具備分辨聲音品質的能力。
	3	曲目解說及慢速練習	解說作曲家生平、樂曲背景、指導學生習慣以慢速練習並聆聽，用以開展所有曲目。
	4	整齊演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏。
	5	分部練習	弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。
	6	整齊平穩演奏	學會聆聽音準與各聲部的音樂，並在拍子中共同呼吸與演奏，做到合乎曲譜要求的速度、句法、音量等客觀要求。
	7		
	8	參與競賽	能以本學期練習之樂曲參加競賽。
	9	競賽檢討	檢討競賽影片，以期未來能更上層樓。
	10	期中鑑定	檢視上半學期同學的學習狀況。
	11	音樂的鑽研	修訂弓法、指法，藉由影片與總譜閱讀增廣見聞。
	12	民生盃指揮大賽	邀請同學上台指揮，感受音樂的律動，樂團同學也能體驗不一樣的指揮風格。
	13	分部練習	將弦樂、管樂分部練習，練習較為困難的樂段。
	14	音樂大解析	進一步理解音樂的內涵與層次。
	15	我猜我猜我猜猜猜	透過指揮的手勢與肢體，了解樂曲如何詮釋。
	16	期末測驗(彩排)	通過富有臨場感的彩排提升樂團的表現。
	17	期末測驗	以演出的方式展現此學期的成果。
	18	演出檢討	共同欣賞演出影片並討論演出的優、缺點，通過討論的方式讓樂團更有凝聚力。
	19	總複習	複習本學期的曲目。
20	期末鑑定	以抽管弦樂團片段的方式來審視同學本學期的學習狀況。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	教學大綱雖然是以週為單位書寫，但不代表當週只能學習該單元/主題，本表為列舉合奏課程學習的重點內容，教師可以依學生身心特質，摘錄不同主題進行，學生以螺旋式課程反覆操作練習，分階段精熟課程內容。		

## 柒、附錄

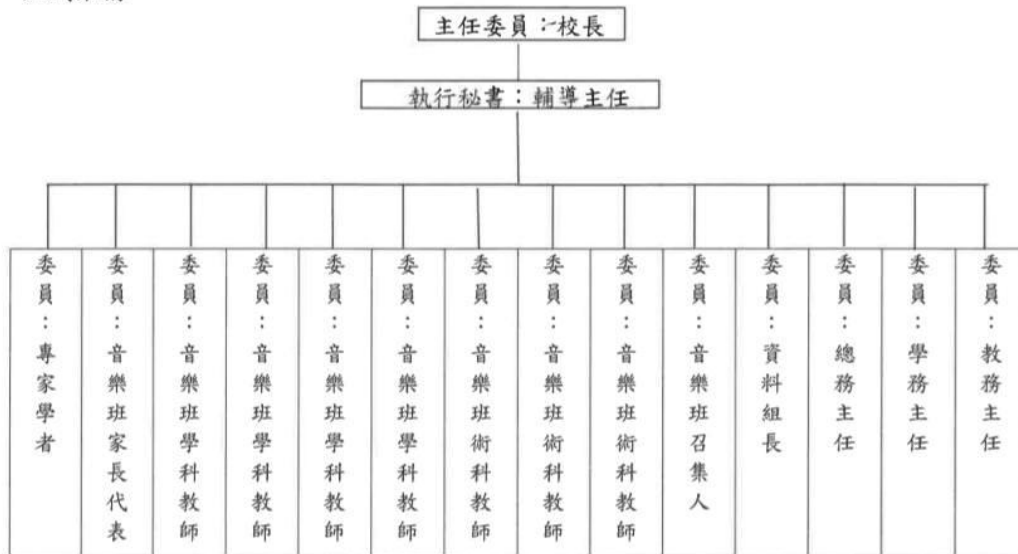
### 附錄一-藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

#### 彰化縣彰化市民生國民小學藝術才能班(音樂類)課程發展工作小組設置要點 (113學年度)

##### 壹、依據

- 一、藝術教育法。
- 二、教育部民國 101 年 4 月 10 日以臺國(四)字第 1010043846B 號令，發佈「國民中小學藝術才能班課程基準」，並自民國 101 年 8 月 1 日起實施。
- 三、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。

##### 貳、組織架構



說明(一)：置主任委員 1 名由校長擔任，執行秘書 1 名由輔導主任兼任，另置委員 14 名，分別由各處室主任(教務、學務、總務)及輔導室資料組長、音樂班召集人 1 名、音樂班術科教師 3 名、音樂班學科教師 4 名、音樂班學生家長代表 1 名(音樂班家長總會長)、專家學者 1 名。

說明(二)：本委員會一學年應召開會議至少一次，且過半數委員出席為原則，並得召開學期中臨時會議。

說明(三)：本委員會推廣音樂藝術才能教育、辦理招生鑑定事宜，並執行「國民中小學藝術才能班課程基準」規定事項。

說明(四)：各學年委員依說明(一)遴選，由業辦單位逕陳校長核定後公佈，委員任期為 1 年。

##### 參、113 學年度工作小組委員名冊

職 銜	姓 名	職 銜	姓 名	職 銜	姓 名
主任委員	曾俊堯校長	委 員	謝國明主任	委 員	蕭惠姿主任
執行秘書	賴惠鈴主任	委 員	黃齡嫻主任	委 員	徐汶伶老師
委 員	蔡佳儒老師	委 員	陳韻羽老師	委 員	黃凱琳老師
委 員	黃婷鈺老師	委 員	張瓊分老師	委 員	陳淑柔老師
委 員	康華珍老師	委 員	楊清華老師	委 員	張秀淳女士
專家學者	曹馨方老師				

肆、任務執掌

- 一、掌握學校教育願景及音樂教育特色，發展及審核學校音樂班課程。
- 二、編選音樂班專業領域相關教材。
- 三、針對優秀、弱勢音樂班學生擬定個別輔導方案。
- 四、協助音樂班學生相關展演或成果發表。
- 五、實施音樂班課程審查並提供建議。
- 六、以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

伍、開會

- 一、本會由校長召集，或經委員二分之一以上連署，連署委員互推一人召集之。
- 二、本會每學年至少舉行一次會議，唯必要時得召開臨時會議。
- 三、本會每學年最後一次會議必須提出下學年度音樂班課程計畫書，進行初步審核後，再提交學校課程發展委員會。
- 四、本會須有應出席委員三分之二以上出席，方得開議；須有出席委員二分之一以上同意，方得議決。表決採無記名投票方式或舉手方式行之。
- 五、本會得視實際需要邀請諮詢委員或其他相關人員列席諮詢。

陸、行政工作

本會之行政工作由輔導室主辦，教務處及相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

承辦人：

教師兼  
資料組長  
徐汶伶

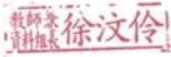


輔導主任：

教師兼  
輔導主任  
賴惠鈴

校長：

民生國小  
校長  
曾俊堯

附錄二-藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄

彰化縣 彰化市 民生國民小學 113 學年度藝術才能音樂班課程發展小組會議 會議紀錄			
日期	114.5.15	時間	8:40
地點	校長室	主席	曾俊堯校長
聯絡人	賴惠鈴主任	紀錄	徐汶伶組長
出席人員簽名			
<p>曾俊堯 賴惠鈴 徐汶伶 劉同明 蕭惠蓉                  張香添 黃媽鈺 黃韻琳 陳韻羽 蔡以修 廖華玟                  陳淑柔 楊清華 張新分 黃蕊合 劉淑芬</p>			
會議事由			
<p>■案由 1：通過 114 學年度音樂班課程計畫。                  請各位委員檢視新學年度民生國小音樂班課程計畫，如有任何意見，亦請提出。                  ■案由 1 決議：全數委員皆同意通過 114 學年度民生國小音樂班課程計畫，並將於期末全校性課發會前將電子檔供委員瀏覽，預計於課發會當天通過。</p>			
臨時動議			
無			
結束：9 時 0 分			
承辦人	主任	校長	
			

彰化縣彰化市民生國民小學課程發展委員會會議紀錄

時間	114 年 5 月 23 日	地點	第一會議室
主席	曾俊堯	記錄	張啟瑞
出席人員簽到	校長：曾俊堯	教務主任：謝同明	
	學務主任：蕭惠姿	總務主任：黃齡嫻	
	輔導主任：賴惠鈴	教學組長：張啟瑞	
	特教組長：陳成邦	資料組長：徐淑伶	
	一年級學年主任：蕭惠民	二年級學年主任：鄭碧瑄	
	三年級學年主任：李維如	四年級學年主任：黃國鴻	
	五年級學年主任：楊蕙珊	六年級學年主任：陳秋婷	
	國語文召集人：陳昭良	生活領域召集人：陳惠明	
	閩南語召集人：張詩怡	科任主任：黃子欣	
	健康與體育召集人：謝同明	數學召集人：陳淑柔	
	自然科學領域召集人：顏如玉	社會領域召集人：請假	
	綜合活動領域召集人：王嘉慧	資訊(電腦)召集人：康仁璋	
	藝術與人文領域召集人：吳俊毅	音樂班教育召集人：黃曉瑜	
	彈性學習課程：徐淑伶	資優教育召集人：林瓊芬	
	英語召集人：黃心珍	資源教育召集人：黃士珊	
	家長會代表：林育強	教師會代表：陳秋婷	

## 壹、主席致詞

請各委員針對下列案由進行審核與檢討，並提供改進建議。

- 一、議決學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配
- 二、審核教科書版本
- 三、本國語文作文篇數之規劃、各領域教學研究會人員與召集人填選結果。
- 四、通過本校 114 學年度課程計畫（含課程評鑑計畫）
- 五、檢核 113 學年度課程評鑑結果及課程修正事項、教學評鑑、學習評鑑
- 六、114 學年度總班級數(37-48 班)教師每週授課節數表規劃
- 七、其他：戶外教育、特殊教育班、藝術才能班課程計畫、下學年學校重要行事。

## 貳、討論事項：

**案由一**：議決學習總節數及「領域學習節數」與「彈性學習節數」之分配，提請審核。

說明：本校 114 學年度課程計畫之學習總節數、領域學習節數及彈性學習節數之訂定，均符合十二年國教課綱規範。各學年學習總節數、領域學習節數及彈性學習節數，詳見（附件一）。

決議：全數通過無異議。

**案由二**：審核教科書版本，提請審核。

說明：本校「114 學年度教科書版本」經各領域開領域教學會議，結果詳見（附件二），如經審核通後，預定於 114 年 6 月 14 日前公告校網。

決議：經出席人員表決全數通過。

**案由三**：本國語文作文篇數之規劃、各領域教學研究會人員與召集人填選結果，提請討論。

說明：本國語文作文篇數之規劃每學年 4 篇、公告各領域教學研究會人員與召集人填選結果，詳見（附件三）。

決議：出席人員全數贊成，無異議通過。

**案由四**：本校 114 學年度課程計畫（含課程評鑑計畫），提請審核。

說明：

- （一）一至六年級遵照十二年國教課綱、領綱規範。
- （二）各年級課程計畫經討論、修正後提交本委員會進行課程審查，詳見本校 114 學年度課程計畫檢核

[https://drive.google.com/drive/folders/19uDUrORJoPupomYNMnd5PpMTS-\\_xtPre](https://drive.google.com/drive/folders/19uDUrORJoPupomYNMnd5PpMTS-_xtPre)。

決議：全數通過無異議，6 月 21 日前上傳課程平台。

**案由五**：檢核 113 學年度課程評鑑結果及課程修正事項、教學評鑑、學習評鑑，提請檢核。

說明：本學期課程評鑑結果及課程修正事項、教學評鑑、學習評鑑經各學年會議、教學領域研究會議檢閱、審核。

決議：出席人員全數贊成通過。

**案由六**：114 學年度總班級數(37-48 班)教師每週授課節數表規劃，提請檢核。

說明：行政主任 2 節、組長 12 節、導師 16 節、科任 20 節，導師任教科目詳見內容（附件四）。

決議：出席人員全數贊成通過。

**案由七**：特殊教育(資賦優異類)、(身心障礙類)課程計畫，提請審議。

說明：特殊教育班 114 學年度特殊教育(資賦優異類)、(身心障礙類)課程計畫詳見計畫內容，業已上傳

<https://drive.google.com/drive/folders/li1I1Hpm-LS3KZWnITB57pTGEDTG1E9PZ>，請委員

逕自上網查閱。

●本校 114 年度資賦優異類課程計畫書，其內容包含：

- (一) 特殊教育課程與教學調整計畫。
- (二) 114 學年度資優課程規畫及節數配置表。
- (三) 資賦優異課程計畫與學生需求彙整表。
- (四) 特殊教育課程優先排課之需求請教務處協助。

●本校 114 年度身心障礙類課程計畫書，其內容包含：

- (一) 身心障礙類課程計畫。
- (二) 114 學年度國小特殊教育課程規劃表。
- (三) 身心障礙類學生能力與課程需求彙整表。

決議：出席人員全數贊成通過。

**案由八**：114 學年度其他事項：戶外教育藝術才能班課程計畫、下學年學校重要行事，提請審議。

說明：

- (一) 各年級或其他處室目前無針對 114 學年度提出戶外教育計畫，若 114 學年度有戶外教育計畫需求，應於 114 學年度上學期課發會提請檢核、另行公告並通知家長。
- (二) 藝術才能班課程計畫詳見計畫內容，業已上  
[https://drive.google.com/drive/folders/1aEp2yI67CCoaPveadNZahMeEvJa\\_JcZJ](https://drive.google.com/drive/folders/1aEp2yI67CCoaPveadNZahMeEvJa_JcZJ)，請委員逕自上網查閱。
- (三) 114 學年度學校重要行事：上學期期中評量 114.11.06-07，上學期期末評量 115.1.14-15，上學期休業式 115.1.20。

決議：出席人員全數贊成通過。

參、臨時動議：

案由：音樂藝才班學生畢業成績計算方式，提請檢核。

說明：學期總成績是以學科和術課各佔 50%來計算。(附件五)。

決議：出席人員全數贊成通過。

肆、散會：上午 8 時 40 分

承辦人：

主任：

校長：

5 / 11

附件一

3. 課程架構									
3-1 學校課程節數									
國小十二年國教課程									
領域/科目			一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
部定課程	領域學習課程	國語文	6	6	5	5	5	5	
		本土語文/臺灣手語/新住民語文	1	1	1	1	1	1	
		英語文	0	0	1	1	2	2	
		數學	4	4	4	4	4	4	
		生活課程	社會	6	6	3	3	3	3
			自然科學			3	3	3	3
			藝術			3	3	3	3
			綜合活動			2	2	2	2
		健康與體育	3	3	3	3	3	3	
		領域總節數		20	20	25	25	26	26
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程	3	3	4	4	6	6	
		社團活動與技藝課程							
		特殊需求領域課程							
		其他類課程							
總節數			23	23	29	29	32	32	

附件二 114 學年度 各年級教科書版本一覽表

彰化縣彰化市民生國小 114 學年度各年級教科書版本一覽表

國小十二年國教課程		領域/科目	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	南一	原軒	原軒	原軒	原軒	
			本土語文/臺灣手語/ 新住民語文	真平	真平	真平	真平	真平	
			英語文			翰林 Here We Go	翰林 Here We Go	翰林 Here We Go	翰林 Here We Go
			數學	翰林	翰林	南一	南一	南一	南一
		生活	社會			南一	原軒	翰林	翰林
			自然科學	原軒	南一	翰林	翰林	翰林	南一
			藝術			翰林	翰林	翰林	翰林
			綜合活動			翰林	翰林	翰林	翰林
		健康與體育	原軒	南一	翰林	翰林	翰林	翰林	

教科書版本公告於校網



很重要的音樂班公告

日期	類別	標題
2025-01-09	一般公告	<a href="#">彰化縣114學年度學年國民小學藝術才能班(音樂類)新生 插班生 招生鑑定簡章</a>

民生國小校網公告

全部公告 一般公告 內部公告 榮譽榜

+ 新增公告

本校 114 學年度教科書版本選用一覽表, 詳如附件。

本校 114學年度教科書版本選用一覽表, 詳如附件。

一般公告 / [教學組長](#) / 2025-05-23 08:29:30 / 點閱: 1

附件三

彰化縣彰化市民生國民小學 114 學年度  
各領域教學研究分配表

年級 領域	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	科任	召集人
國語	張參寧 鄭碧瑤	楊雅婷	林世斌	林麗娟	吳麗卿	楊蕙珊	黃士珊	林麗娟
閩南語	陳穗秋	蕭惠民	黃國澤	蔡金燕	葉千芸	鄭曉群	陳月華 蕭惠姿	蕭惠姿
英語	/	/	/	/	/	/	黃心珍 白如清	白如清
數學	劉麗蓉	張雲卿	梁易琪	黃敏盛	康華珍	林瑞基		黃敏盛
健康與 體育	陳安良	楊閔如	楊秋華	王芳君 陳麗琪	許銘堯	劉永立	陳小玲 周嵩益 陳明珠 張涵洋	陳安良
社會	/	/	陳淑柔	張瓊分	陳巧屏	楊濟華	巫石吉 張文玲 黃英梅 鄭沛承	巫石吉
自然 科學	/	/	黃意文	馬君宜	林純綺 陳瑋帥	蘇育萱	顏如玉 黃子聰 張啟瑞 陳威龍	顏如玉
科技 (電腦)	/	/	/	/	/	/	康介璋	康介璋
生活	林詠珊	陳惠娟	/	/	/	/	/	林詠珊
藝術 (人文)	/	/	王嘉慧	陳青美	吳春燕	張癡光	吳俊霆	吳俊霆
綜合 活動	/	/	許秋燕	李惟如	陳秋好	張詩怡	/	許秋燕
彈性 學習	/	/	/	/	/	/	賴惠鈴 陳雅閔 徐汶伶 潘毓琪 陳玲萱 黃齡嫻 謝國明	黃齡嫻
備註	十二年國教							

彰化縣民生國小 12 年國教課程總表

更新日期 114.05

■級任授課 □科任授課

領域		教育階段		國民小學					
		階段 年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
		一	二	三	四	五	六		
語文	■國語文(6)	■國語文(5)		■國語文(5)		■國語文(5)		■國語文(5)	
	□英語文(1)		□英語文(2)		□英語文(2)		□英語文(2)		
	■數學(4)		■數學(4)		■數學(4)		■數學(4)		
	■社會(3)		■社會(3)		■社會(3)		■社會(3)		
	■生活課程(6)		■生活課程(6)		■生活課程(6)		■生活課程(6)		
	■5 □音(1)		■5 □音(1)		■5 □音(1)		■5 □音(1)		
	■藝術(3)		■藝術(3)		■藝術(3)		■藝術(3)		
	■美勞 2 □音(1)		■美勞 2 □音(1)		■美勞 2 □音(1)		■美勞 2 □音(1)		
	■綜合活動(2)		■綜合活動(2)		■綜合活動(2)		■綜合活動(2)		
■健康與體育(3)		■健康與體育(3)		■健康與體育(3)		■健康與體育(3)			
□健康與體育(3)		□健康與體育(3)		□健康與體育(3)		□健康與體育(3)			
■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)			
■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)		■健康(1) □體育(2)			
■領域學習節數		20 節 (導師 15 節)		25 節 (導師 14 節)		26 節 (導師 12 節)			
統整性主題/專題/ 議題探究課程 SMART 生活家		Hello 小玩家		Go Go 探險家		Super 實踐家			
		■ 民生讀書會 ■ 班級共讀 (1) □ 民生智造王 □ 邏輯運思 (1) □ 民生藝研堂 ■ 多語律動 (1)		□ 民生讀書會 ■ 班級共讀 (1) ■ 英閱繪 (1) □ 民生智造王 ■ 數位故事 (1) ■ 民生藝研堂 ■ 多元探索 (1)		□ 民生讀書會 ■ 班級共讀 (1) ■ 生活科學 (1) □ 民生智造王 ■ STEAM (1) ■ 邏輯運思 (1) □ 民生藝研堂 ■ 國際教育 (2)			
彈性學習課程節數		3 節 (導師 1 節)		4 節 (導師 2 節)		6 節 (導師 4 節)			
學習總節數		23 節		29 節		32 節			

SMART 生活家 核心五力

Studying Motivating Acting Reading Thinking

## 附件五

### 彰化縣民生國民小學畢業成績計算辦法 114.05.01 修訂

#### 一、 一般生畢業成績計算方式

- (一) 畢業成績由學務系統中的「畢業生成績試算」模組計算。
- (二) 畢業生成績包含該班學生 1-6 年級 12 個學期領域學習課程成績，彈性學習課程成績不採計。
- (三) 領域學習課程如有定期評量者，該學期成績定期評量分數佔 60%，平時分數佔 40%。
- (四) 畢業成績的排名依照領域成績加權總分來排名，領域的加權比重係依照上課節數來計算。
- (五) 各學期的加權比重  
低年級 一上 $\times 1$  一下 $\times 1$  二上 $\times 1$  二下 $\times 1$   
中年級 三上 $\times 1$  三下 $\times 1$  四上 $\times 1$  四下 $\times 1$   
高年級 五上 $\times 3$  五下 $\times 3$  六上 $\times 3$  六下 $\times 3$   
(六下成績採計至獎項申請期限前之定期評量)
- (六) 自國外轉入之學生，如缺少部分學期分數，學生學籍紀錄表的成績會顯示「-」，即為無在學修業紀錄。
- (七) 教師不得任意更改加權計算比例，以維公平性。

#### 二、 音樂藝才班學生畢業成績計算方式

- (一) 學期總成績是以學科和術課各佔 50% 來計算。
- (二) 學科成績的加權比重係依照上課節數來計算，術科成績計算方式如下頁：附表 1 及說明 1。
- (三) 各學期的加權比重  
中年級 三上 $\times 2$  三下 $\times 2$  四上 $\times 2$  四下 $\times 2$   
高年級 五上 $\times 3$  五下 $\times 3$  六上 $\times 3$  六下 $\times 3$   
(六下成績採計至獎項申請期限前之定期評量)
- (四) 插班生自轉入學期後核算，用平均數排序(總成績除以該生總權重)，例：  
五六年級除以 12、四五年級則除以 16、三四五六年級則除以 20。

#### 三、 身心障礙學生畢業成績計算方式

依彰化縣高級中等以下學校身心障礙學生成績評量實施要點辦理。

#### 四、 縣長獎給獎方式

- (一) 依據彰化縣國民中小學應屆畢業生縣長獎給獎計畫實施。

(二) 組織「縣長獎審查委員會」負責審查業務，審查委員由校長、家長會長、教師會理事長、教務主任、學務主任、輔導主任、六年級學年主任，計七人組成。

五、 各項畢業生獎項名額，依各給獎單位而定。

六、 本辦法經課發會通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

◎附表 1：音樂藝才班術科成績計算方式(術科成績佔學期總成績 50%)

		科目	配分、比例	
術 科	演 奏 實 務  (個別樂器演奏)	主修	60%	50%
		副修	40%	
成 績	其 他 術 科 成 績	視唱 合唱	25%	50%
		聽寫 合奏 分部	25%	
		樂理	25%	
		音欣	25%	

◎說明 1：

\* 音樂藝才班學期成績單「演奏實務」科目即為「個別樂器演奏」成績。

\* 音樂藝才班律動成績計入「健康與體育」領域內。

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管人:音樂班 張瓊分

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁 次: 1 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010105-57-5000699	電視機	觸控電視	GW75V40AZD/Aero touch	臺	110/01/18	110/01/18	6	59,000	1	42,172	16,828	仁403	音樂班	
合計	共1筆										16,828			

## 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

保管人:音樂班 陳韻羽

頁 次: 2 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010402-07-0000001	三角鐵		三角鐵/	個	113/07/01	113/07/01	5	11,240	1	1,850	9,390	永501合泰室	音樂班	
5010404-01-5000392	笛管	低音笛管	BC1180-2-0/BUFFET	把	112/12/29	112/12/29	6	140,000	1	32,725	107,275	合泰教室永501	音樂班	
合計	共2筆										116,665			

## 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管人:音樂班 黃凱琳

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁 次: 3 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010105-34-0000001	恆溫防潮櫃	樂器用防潮櫃	HCB 660/防潮家	臺	112/12/29	112/12/29	6	30,000	1	7,004	22,996	合泰教室求501	音樂班	
5010402-01-5000613	鼓	室內小鼓	室內/	個	113/07/01	113/07/01	5	15,445	1	2,540	12,905	仁4 音樂廳	音樂班	
合計	共2筆										35,901			

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 黃婷鈺

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 4 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010402-24-5000644	木琴	61號馬林巴木琴	BUFFALO 505/BUFFALO	臺	112/12/29	112/12/29	5	330,000	1	92,565	237,435	合奏教室 501	音樂班	
5010404-01-5000393	笛管	低音豎笛	低音豎笛/	把	113/07/01	113/07/01	6	75,500	1	10,380	65,120	合奏教室 501演奏室	音樂班	
合計	共2筆										302,555			

## 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管人:音樂班 蔡佳儒

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁 次: 5 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010402-05-5000396	銅鼓	雙鼓18吋	雙鼓18吋/	個	113/07/01	113/07/01	5	26,050	1	4,290	21,760	表501合奏室	音樂班	
合計	共1筆										21,760			

### 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 6 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-01-5000273	鋼琴		山葉鋼琴-3/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000274	鋼琴		山葉鋼琴-4/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000275	鋼琴		山葉鋼琴-5/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000276	鋼琴		山葉鋼琴-6/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000277	鋼琴		山葉鋼琴-7/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000278	鋼琴		山葉鋼琴-8/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000279	鋼琴		山葉鋼琴-9/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000280	鋼琴		山葉鋼琴-10/	臺	073/04/01	073/04/01	8	48,000	1	47,520	480	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000282	鋼琴		河合鋼琴-1/	臺	074/07/01	074/07/01	8	85,000	1	84,150	850	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000283	鋼琴		河合鋼琴-2/	臺	074/07/01	074/07/01	8	85,000	1	84,150	850	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000284	鋼琴		河合鋼琴-3/	臺	074/07/01	074/07/01	8	85,000	1	84,150	850	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000285	鋼琴		山葉鋼琴/	臺	076/12/01	076/12/01	8	79,170	1	78,378	792	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000286	鋼琴		河合鋼琴/	臺	076/12/01	076/12/01	8	74,095	1	73,354	741	求真4樓合奏教室	音樂班	

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 7 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-01-5000287	鋼琴		河合鋼琴/	壹	076/12/01	076/12/01	8	74,095	1	73,354	741		音樂班	
5010401-01-5000288	鋼琴		山葉鋼琴/	壹	076/12/01	076/12/01	8	96,537	1	95,572	965	求真4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000289	鋼琴		河合鋼琴/	壹	076/12/01	076/12/01	8	108,609	1	107,523	1,086	音樂廳4樓合奏教室	音樂班	
5010401-01-5000290	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	077/06/01	8	73,000	1	72,270	730		音樂班	
5010401-01-5000291	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	077/06/01	8	73,000	1	72,270	730		音樂班	
5010401-01-5000292	鋼琴		河合鋼琴/	壹	077/06/01	077/06/01	8	73,000	1	72,270	730		音樂班	
5010401-01-5000293	鋼琴		河合鋼琴/	壹	078/08/01	078/08/01	8	73,000	1	72,270	730		音樂班	
5010401-01-5000315	鋼琴		河合GS40N平型鋼琴/	壹	080/09/04	080/09/04	8	317,800	1	314,622	3,178		音樂班	
5010401-01-5000318	鋼琴		數位電鋼琴/	壹	082/06/30	082/06/30	8	100,000	1	99,000	1,000		音樂班	
5010401-01-5000337	鋼琴		平台鋼琴/	壹	090/10/01	090/10/01	8	131,177	1	129,865	1,312		音樂班	
5010401-01-5000338	鋼琴		平台型鋼琴-1/	壹	090/10/01	090/10/01	8	132,156	1	130,834	1,322		音樂班	
5010401-01-5000339	鋼琴		平台型鋼琴-2/	壹	090/10/01	090/10/01	8	132,156	1	130,834	1,322		音樂班	
5010401-01-5000340	鋼琴		平台型鋼琴-3/	壹	090/10/01	090/10/01	8	132,156	1	130,834	1,322		音樂班	

## 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁 次: 8 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-01-5000558	鋼琴		河合鋼琴/	臺	076/12/01	076/12/01	8	74,095	1	73,354	741		音樂班	
5010401-03-5000294	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/	具	079/03/28	079/03/28	5	24,000	1	23,760	240	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000295	手風琴		高音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/	具	079/03/28	079/03/28	5	24,000	1	23,760	240	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000296	手風琴		中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-1/	具	079/03/28	079/03/28	5	24,000	1	23,760	240	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000297	手風琴		中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-2/	具	079/03/28	079/03/28	5	24,000	1	23,760	240	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000298	手風琴		中音手風琴KHS 25 鍵3.2KG-3/	具	079/03/28	079/03/28	5	24,000	1	23,760	240	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000306	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 1/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000307	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 2/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000308	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 3/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000309	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 4/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000310	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 5/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000311	手風琴		手風琴(蜻蜓牌)- 6/	具	073/01/01	073/01/01	5	18,050	1	17,869	181	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	
5010401-03-5000319	手風琴		低音32音合奏手風 琴HANDSEN-1/	具	087/06/16	087/06/16	5	15,900	1	15,741	159	忠孝2樓合奏 教室	音樂班	

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 9 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-03-5000320	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-2/	具	087/06/16	087/06/16	5	15,900	1	15,741	159	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000321	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-3/	具	087/06/16	087/06/16	5	15,900	1	15,741	159	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000322	手風琴		低音32音合奏手風琴HANDSEN-4/	具	087/06/16	087/06/16	5	15,900	1	15,741	159	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000343	手風琴		低音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,817	1	21,599	218	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000344	手風琴		低音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,817	1	21,599	218	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000345	手風琴		低音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,817	1	21,599	218	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000346	手風琴		低音手風琴-4/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,817	1	21,599	218	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000347	手風琴		低音手風琴-5/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,817	1	21,599	218	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000348	手風琴		低音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,980	1	21,760	220	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000349	手風琴		低音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,980	1	21,760	220	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000350	手風琴		低音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,980	1	21,760	220	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000351	手風琴		低音手風琴-4/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,980	1	21,760	220	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000352	手風琴		低音手風琴-5/	具	090/10/01	090/10/01	5	21,980	1	21,760	220	忠孝2樓合奏教室	音樂班	

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 10 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-03-5000353	手風琴		中音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,725	1	17,548	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000354	手風琴		中音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,725	1	17,548	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000355	手風琴		中音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,725	1	17,548	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000356	手風琴		中音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000357	手風琴		中音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000358	手風琴		中音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000359	手風琴		中音手風琴-4/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000360	手風琴		中音手風琴-5/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000361	手風琴		中音手風琴-6/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000362	手風琴		中音手風琴-7/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,857	1	17,678	179	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000363	手風琴		高音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,716	1	17,539	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000364	手風琴		高音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,716	1	17,539	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000365	手風琴		高音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,716	1	17,539	177	忠孝2樓合奏教室	音樂班	

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 11 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010401-03-5000366	手風琴		高音手風琴-4/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,716	1	17,539	177	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000367	手風琴		高音手風琴-1/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,848	1	17,670	178	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000368	手風琴		高音手風琴-2/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,848	1	17,670	178	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000369	手風琴		高音手風琴-3/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,848	1	17,670	178	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000370	手風琴		高音手風琴-4/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,848	1	17,670	178	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000371	手風琴		高音手風琴-5/	具	090/10/01	090/10/01	5	17,848	1	17,670	178	志孝2樓合奏教室	音樂班	
5010401-03-5000375	手風琴		高音手風琴/	具	093/10/31	093/10/31	5	25,000	1	24,750	250	節奏樂隊	音樂班	
5010401-03-5000376	手風琴		次中音手風琴/	具	093/10/31	093/10/31	5	25,000	1	24,750	250	節奏樂隊	音樂班	
5010401-03-5000377	手風琴		低音手風琴/	具	093/10/31	093/10/31	5	25,000	1	24,750	250	節奏樂隊	音樂班	
5010401-03-5000378	手風琴		手風琴-1/	具	094/12/05	094/12/05	5	10,000	1	9,900	100	節奏樂器	音樂班	
5010401-03-5000379	手風琴		手風琴-2/	具	094/12/05	094/12/05	5	10,000	1	9,900	100	節奏樂器	音樂班	
5010401-04-5000336	電子琴		立奏電子琴/	臺	090/10/01	090/10/01	5	134,139	1	132,798	1,341		音樂班	
5010402-01-5000392	鼓		定音鼓ADAMS/	個	080/09/04	080/09/04	5	121,000	1	119,790	1,210	志孝2樓合奏教室	音樂班	

彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

動產保管人清冊

權屬:縣有

製表日期: 114/06/23

保管人:音樂班 蔡幸純

頁次: 12 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010402-01-5000395	鼓		演奏大鼓/	個	082/03/09	082/03/09	5	90,000	1	89,100	900	忠孝樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000396	鼓		小鼓/	個	082/05/18	082/05/18	5	16,000	1	15,840	160	忠孝樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000397	鼓		定音鼓23" /	個	083/05/24	083/05/24	5	102,000	1	100,980	1,020	求真樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000398	鼓		定音鼓32" /	個	083/05/24	083/05/24	5	119,000	1	117,810	1,190	求真樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000400	鼓		演奏大鼓(附架)36" * 8" /	個	086/05/20	086/05/20	5	65,000	1	64,350	650	求真樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000401	鼓		演奏小鼓(附架)14" * 5" /	個	086/05/20	086/05/20	5	28,500	1	28,215	285	求真樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000402	鼓		四音鼓附鉛管架-1/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000403	鼓		四音鼓附鉛管架-2/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000404	鼓		四音鼓附鉛管架-3/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000405	鼓		四音鼓附鉛管架-4/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000406	鼓		四音鼓附鉛管架-5/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000407	鼓		四音鼓附鉛管架-6/	個	087/12/24	087/12/24	5	11,800	1	11,682	118		音樂班	
5010402-01-5000408	鼓		爵士鼓/	個	090/10/01	090/10/01	5	23,923	1	23,684	239	求真樓合奏教室	音樂班	

### 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁次: 13 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010402-01-5000411	鼓		演奏小鼓-2/	個	090/10/01	090/10/01	5	11,724	1	11,607	117	永真5樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000412	鼓		演奏小鼓/	個	090/10/01	090/10/01	5	11,637	1	11,521	116	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000414	鼓		定音鼓/	個	090/10/01	090/10/01	5	166,933	1	165,264	1,669	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000415	鼓		定音鼓/	個	090/10/01	090/10/01	5	165,698	1	164,041	1,657	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-01-5000416	鼓		室內大鼓/	個	090/10/01	090/10/01	5	86,944	1	86,075	869	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-05-5000394	銅鼓		銅鼓18法式音色/	個	080/09/04	080/09/04	5	13,000	1	12,870	130	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-23-5000391	鋼琴		鋼琴河合37鍵ka-13/	臺	080/09/04	080/09/04	5	29,500	1	29,205	295	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-23-5000399	鋼琴		鋼琴/	臺	083/11/05	083/11/05	5	20,000	1	19,800	200	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010402-24-5000390	木琴		木琴河合49鍵kn-50c/	臺	080/09/04	080/09/04	5	37,800	1	37,422	378	忠孝2樓合奏教室	音樂班	
5010403-01-5000380	提琴		特製大提琴/	把	074/11/01	074/11/01	6	12,000	1	11,880	120	永真5樓合奏教室	音樂班	
5010403-01-5000381	提琴		低音大提琴(德國強)/	把	076/07/01	076/07/01	6	20,000	1	19,800	200	永真5樓合奏教室	音樂班	
5010403-01-5000382	提琴		低音大提琴(德國強)/	把	076/11/01	076/11/01	6	20,000	1	19,800	200	永真5樓合奏教室	音樂班	
5010403-01-5000383	提琴		低音大提琴/	把	077/06/01	077/06/01	6	22,800	1	22,572	228	永真5樓合奏教室	音樂班	

### 彰化縣政府及所屬機關學校

入帳機關單位:彰化縣彰化市民生國民小學

權 屬:縣有

保管人:音樂班 蔡幸純

### 動產保管人清冊

製表日期: 114/06/23

頁 次: 14 / 14

財產編號	財產名稱	財產別名	型式/廠牌	單位	購置日期	取得日期	使用年限	原值	數量	累計折舊	帳面金額總價	存置地點	使用單位	附屬設備
5010403-01-5000385	提琴		低音大提琴/	把	089/12/31	089/12/31	6	36,800	1	36,432	368	求真5樓合奏教室	音樂班	
5010403-01-5000389	提琴		低音大提琴/	把	090/03/30	090/03/30	6	35,000	1	34,650	350	求真5樓合奏教室	音樂班	
5010403-10-5000384	豎琴		豎琴/	臺	074/11/01	074/11/01	5	37,000	1	36,630	370	求真5樓合奏教室	音樂班	
5010404-01-5000388	笛管		短笛/	把	087/12/24	087/12/24	6	19,400	1	19,206	194	5年級	音樂班	
5010404-05-5000387	管樂		巴拉管/	只	083/05/24	083/05/24	5	113,000	1	111,870	1,130	求真5樓合奏教室	音樂班	
合計	共109筆										49,570			

**【藝術才能專長領域課程音樂專長學習重點-第二學習階段/音樂】**

➤ 音才 II-P1-1

專長樂器基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習。

三年級-P. 30 P. 31 P. 40

四年級-P. 46 P. 54

➤ 音才 II-P1-2

專長樂器2類以上不同曲種的經典曲目。

三年級-P. 30 P. 44 P. 45

四年級- P. 54

➤ 音才 II-P2-1

音樂元素基本概念的簡易即興。

三年級-P. 30

四年級-P. 46 P. 54

➤ 音才 II-P2-2

生活化媒材的簡易即興。

三年級-P. 31

四年級-P. 58-59

➤ 音才 II-K1-1

透過樂曲的聆聽與音感練習:含基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各類基本音程性質;基本的五聲音階調式;大音階與常用的小音階等。

三年級-P. 32 P. 33 P. 34 P. 37

四年級-P. 48-52、P. 54、P. 56

➤ 音才 II-K1-2

透過樂曲的讀寫與視唱奏練習:含基本的五線譜記譜法;常用的音樂符號與術語;大音階與和聲小音階相關的音程與三和絃等。

三年級-P. 32 P. 33 P. 55

四年級-P. 48-52、P. 54、P. 56

➤ 音才 II-K2-1

音樂作品片段。

三年級-P. 34 P. 38

四年級-P. 57

➤ 音才 II-K2-2

專長樂器曲目。

三年級-P. 30

四年級-P. 47

➤ 音才 II-C1-1

樂器分類與特性:含鍵盤/絃/管/打擊樂器、吹管/拉絃/彈撥/打擊樂器等。

三年級-P. 38

四年級-P. 55

➤ 音才 II-C1-2

各類歌曲、樂器獨奏與合奏的經典曲目,至少包含2個時期以上的選曲。

三年級-P. 38 P. 39

四年級-P. 55

➤ 音才 II-C2-1

音樂家生平與代表作品:含西洋古典音樂、臺灣當代音樂作曲家及其作品等。

三年級-P. 40

四年級-P. 55、P. 56

➤ 音才 II-C2-2

音樂家故事或經典曲目創作背景與特色。

三年級-P. 39 P. 41

四年級-P. 55、P. 56

➤ 音才 II-L1-1

團體方式的音樂合作學習:含合唱、合奏等。

三年級-P. 34 P. 43 P. 44 P. 45

四年級-P. 52、P. 58、P. 59、P. 60

➤ 音才 II-L1-2

結合樂器的音樂合作學習:含歌唱伴奏、樂器伴奏等。

三年級-P. 32

四年級-P. 52、P. 54

➤ 音才 II-L2-1

音樂活動演出參與:含班級音樂會、實習音樂會等。

三年級-P. 44 p. 45

四年級-P. 47、P. 60

➤ 音才 II-L2-2

藝術相關活動參與:含音樂律動表演、小型音樂戲劇、樂器工廠參訪等。

三年級-P. 30

四年級-P. 60

➤ 音才 II-S1-1

個人專長樂器相關的展演發表。

三年級-P. 32

四年級-P. 46、P. 47

➤ 音才 II-S1-2

團體音樂科目相關的展演發表。

三年級-P. 53

四年級-P. 59

➤ 音才 II-S2-1

音樂主題的成果展示:含音樂基本概念的構圖、簡易的音樂主題海報製作等。

三年級-P. 53

四年級-P. 46

➤ 音才 II-S2-2

個人音樂專長課程學習成果蒐整。

三年級-P. 53

四年級-P. 52、P. 57

### 【藝術才能專長領域課程音樂專長學習重點-第三學習階段/音樂】

➤ 音才 III-P1-1

專長樂器初階練習曲及音階、琶音或相關技巧練習。

五年級-P. 61

六年級-P. 77

➤ 音才 III-P1-2

專長樂器2類以上不同曲種且涵蓋至少2個時期的經典曲目。

五年級-P. 61

六年級-P. 77

➤ 音才 III-P2-1

音樂元素簡易即興:含音色、節奏、曲調等在空間及時間流動歷程的即席表現。

五年級-P. 61

六年級-P. 86、87

➤ 音才 III-P2-2

音樂元素簡易創作:含音色、節奏、曲調等在自然媒材、肢體動作或唱奏的表現。

五年級-P. 61

六年級-P. 86

➤ 音才 III-K1-1

初階音感練習:含單拍子、複拍子與切分音節奏型;單音程與複音程;基本的三和絃、屬七和絃原位與第一轉位;五聲音階調式;大音階與各式小音階等。

五年級-P. 63、64、66、67

六年級-P. 79~85、86

➤ 音才 III-K1-2

初階讀寫視唱樂譜練習:含五線譜記譜;常用音樂符號與簡易術語原文;大音階與小音階相關音程、和絃與終止式;泛音列基本概念;移調基本概念;中國五聲及七聲音階等。

五年級-P. 63-70

六年級-P. 79~85、86、87

➤ 音才 III-K2-1

音樂作品片段相關的音感與樂譜讀寫:含調性與節拍的判斷等。

五年級-P. 61、64、65、66、67、68、69、70

六年級-P. 87、89

➤ 音才 III-K2-2

專長樂器曲目相關的初階音感與樂譜讀寫。

五年級-P. 63-65

六年級-P. 86

➤ 音才 III-C1-1

樂器的分類與特性及其與地區、族群、文化的關係。

五年級-P. 61、64、66、67、74、75

六年級-P. 89

➤ 音才 III-C1-2

不同類型與地區的樂器及選曲。

五年級-P. 75、76

六年級-P. 89

➤ 音才 III-C2-1

音樂家生平、成就(含作品、演出風格及其他)與時期文化的關係。(取材考量不同性別、族群)

五年級-P. 75、76

六年級-P. 88、90

➤ 音才 III-C2-2

至少包含2個地區及兩個時期以音樂史或音樂家為主的選曲。

五年級-P. 74-75

六年級-P. 89

➤ 音才 III-C2-3

至少閱讀1本音樂家傳記。

五年級-P. 76

六年級-P. 90

➤ 音才 III-L1-1

音樂合作:含合唱、合奏、室內樂、伴奏等。

五年級-P. 71-73

六年級-P. 77

➤ 音才 III-L1-2

音樂合作定期展演:含學校行事、特定節慶等。

五年級-P. 62

六年級-P. 78

➤ 音才 III-L2-1

音樂服務活動規劃及參與:含班際演出、社區演出等。

五年級-P. 62

六年級-P. 78

➤ 音才 III-L2-2

個人專長樂器相關的在地音樂家或音樂團體資訊蒐整。

五年級-P. 69、71

六年級-P. 89

➤ 音才 III-L2-3

每學期至少3場音樂或藝術相關活動,包含與專長樂器相關至少1場的參與。

五年級-P. 62

六年級-P. 78

➤ 音才 III-S1-1

專長樂器相關的展演、專題發表或競賽表現。

五年級-P. 62

六年級-P. 78、89

➤ 音才 III-S1-2

音樂專長課程相關的展演、專題發表或競賽表現。

五年級-P. 75

六年級-P. 89

➤ 音才 III-S2-1

音樂特定主題成果展示與討論:含音樂概念構圖、音樂海報製作等。

五年級-P. 75

六年級-P. 90

➤ 音才 III-S2-2

有關個人音樂專長課程學習檔案的建置。

五年級-P. 75

六年級-P. 89、90

➤ 音才 III-S3-1

對個人或他人於唱奏保健的個案探查。

五年級-P. 73

六年級-P. 77